EXTRA NUMMER — MEER DAN 104 BLADZIJDEN — BELGIE : 20 F — NEDERLAND : fl. 1,50

robbedoes

STEVEN STERK

DE SMURFEN

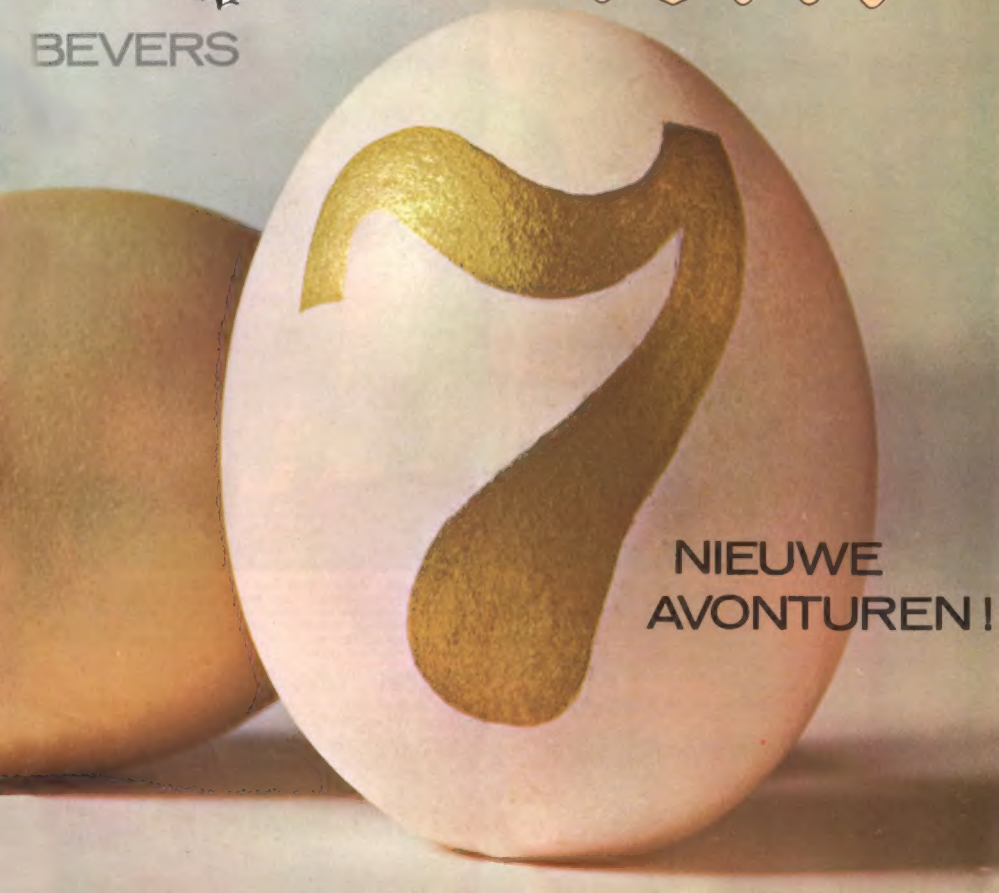
GUUS SLIM

DE SLIERT

TI — MOER

PANTOFFEL

DE BEVERS



NIEUWE AVONTUREN !

u wenst leiding te geven? maak er uw beroep van!

Bent u de jongeman naar wie uw makkers luisteren ? Bent u de flinke kerel die men de organisatie toevertrouwt ? Bent u zowel op school als in gezelschap de durver, de gangmaker, de richtinggever ? Neemt u gaarne initiatieven ?

Zo ja, dan bent u een geboren chef.

Waarom die gave niet benutten ? Zij die bevelen worden beter betaald en meer geacht; hun leven is interessanter. Rangschik u onder die bevoorrechten !

In de Onderofficierenscholen van de Krijgsmacht leert u de kunst van het bevelen.

Zodra u in de school bent trekt u een wedde van ongeveer 60.000 F per jaar. Na een jaar zult u korporaalsstrepen dragen en kunt u zich vervolmaken in een gespecialiseerde school. Na twee jaar staat u aan het hoofd van uw sektie, van uw ploeg. U voert het bevel over 5, 10 of 15 man waarvan u de chef bent.

De Luchtmacht, de Zeemacht en de Landmacht stellen u tientallen betrekkingen als onderofficier voor, waaronder u er een vindt naar uw maat. Wij vragen u geen indrukwekkende diploma's en ook geen ondervinding. Alleen volstaan uw leidershoedanigheden, uw toewijding, uw ambitie, goede wil, ja niets dan goede wil. In ruil geven we u de nodige opleiding. Vergeet niet dat een bij het leger ontwikkeld leiderstalent u het altijd zal toelaten een hogere post te bekleden... zelfs in het burgerleven. Vraag heden nog inlichtingen :

INFOSERMI Zuidstraat 90 - Brussel 1
Tel. (02) 13.31.99 - 13.31.22

Brugge : Kuiperstraat 21 - Tel. (050) 344.17 A3

Gent : Burg.de Kerckhovelaan 39 - Tel. (09) 25.89.68

Antwerpen : Marialei 53/5 - Tel. (03) 39.58.61

Hasselt : Guffenslaan 24 - Tel. (011) 212.40

KRIJGSMACHT

EXTRA NUMMER — MEER DAN 104 BLADZIJDEN — BELGIE : 20 F — NEDERLAND : fl. 1,50

robbedoes

STEVEN STERK

DE SMURFEN

GUUS SLIM

DE SLIERT

TI – MOER

PANTOFFEL

DE BEVERS

EN DAARENBOVEN ALLES WAT ER NODIG IS OM JAAP TE HELPEN ONTSNAPPEN !

7 NIEUWE AVONTUREN !

GOFFIN/LEFEVRE

DAAR STAAT IEDEREEN VAN TE KIJKEN !

DIT NUMMER IS GEWOON DENDEREND !

7

NIEUWE VERHALEN:

- DE SMURFIN . . . . . blz. 28
- GUUS SLIM . . . . . blz. 32
- DE BEVERS . . . . . blz. 34
- PANTOFFEL . . . . . blz. 36
- DE SLIERT . . . . . blz. 38
- TIMOER . . . . . blz. 40
- STEVEN STERK . . . . . blz. 42

1

REUZE-BIJLAGE!

(bijna) al wat er nodig is om JAAP te laten ontsnappen

16

COMPLETE VERHALEN:

- OP ZOEK NAAR HET EI, door Ryssack-Cauvin . . blz. 6
- KONINKJE RIJKZAK, door M. Motti . . . . blz. 12
- DE EIEREN VAN KLOKKENSTAD, door Francis . . . . . blz. 18
- MAX EN HET PTAHSEI, door Bara . . . . . blz. 22
- GUUST, door Franquin . . blz. 27
- ZO'N KIP OP JE MAAG, door N. Bissot . . . . blz. 47
- JAAP, door Rosy-Deliège . blz. 49
- POESIE, door Peyo . . . blz. 55
- EEN HARDGEKOOKT EI VOOR IVAN, door Starter . . . . . blz. 62
- EN CHRISTUS VERSCHEEN, door Oom Wim . . . . blz. 66
- WILBUR, door Mike . . blz. 71
- BOLLIE EN BILLIE, door Roba . . . . . blz. 76
- SPIEGELEIEREN, door Devos . . . . . blz. 77
- TWEE VREEMDE VOGELS ONTDEKKEN EEN EI, door Pieters . . . . . blz. 78
- EIEREN VOOR DE BARONES, door De Gieter . . . . blz. 82
- SOPHIE IS GELUKKIG, door Jidehem . . . . blz. 88
- GRAPPIG PAASEI, door Salvé . . . . . blz. 101

EN VERDER DE GEWONE VERHALEN EN RUBRIEKEN!

GROTE PRIJSKAMP VOOR TIENERS

1000 geweldige prijzen!

Twee auto's MGB (taks inbegrepen)!
Twee reizen naar Tahiti!
Twee reizen naar Miami!

Motorfietsen, radio's, platendraaiers enz... enz... jonge, jonge prijzen, voor Jonge Mensen!

In iedere kruidenierszaak waar Coca-Cola wordt verkocht, kunt u een deelnemingsformulier en het prijskampreglement krijgen.
De prijskamp wordt afgesloten verklaard op 15 JUNI AANSTAANDE.

alles gaat beter met Coca-Cola

Zo sprong Steven Sterk in een vliegende Caravelle

Op een goeie dag was Steven Sterk naar het vliegveld gegaan, want hij ziet dolgraag vliegtuigen vertrekken. In zijn boekentas zaten twee pakjes KIT BAG ANTOINE. Hij zette ze op de grond, maar toen hij er een KIT BAG wou uithalen, merkte hij dat er in de boekentas heel belangrijke papieren zaten van een firma uit Teheran. Steven begreep dadelijk dat een reiziger een verkeerde tas had genomen. De hofmeesteres zei dat het vliegtuig naar Teheran net opsteeg. Er zat maar één ding op : net toen het vliegtuig boven zijn hoofd vloog, maakte Steven een sprong (je weet wel dat hij héél, héél sterk is). Hij wuifde de piloot vriendelijk toe en vroeg om de boekentas te ruilen. De reiziger was in de wolken : zijn papieren waren erg kostbaar. En Steven had zijn twee KIT BAG's weer terug, waarvan hij de vignetjes spaart. En... KIT BAG is zo lekker !

GRATIS tot 30 juni 1966 deze pracht-kano !

- **zelfde type als het luchtvaartmodel**
- **1,40 m lang**
- **waterdicht en onzinkbaar**
- **een droom op het strand en de rivier en in het zwembad**

KNIP DEZE BLADZIJDE UIT, en lees goed de instructies op de keerzijde ! Op iedere KIT BAG staat een vignetje. Als je er 100 hebt opgeplakt, stuur je ze op en krijg je **KOSTELOOS** de ANTOINE-kano !

Begin vandaag nog die vignetjes te sparen !

KIT BAG, een ANTOINE-specialiteit, geeft je de keus tussen 6 heerlijke smaken - fruit, citroen, munt, enz. - in pakjes van 10.

à fin bec
ANTOINE

4F

GRATIS

afin bec

ANTOINE

Ik heb op dit blad 100 vignetjes van KIT BAG ANTOINE geplakt.
Ik wil KOSTELOOS de kano van Steven Sterk krijgen.

Mijn NAAM Mijn VOORNAAM

Mijn ADRES straat, n°

Gemeente Provincie

Handtekening :

Dit formulier moet goed leesbaar ingevuld en met 100 vignetjes beplakt, in 'n envelop (met postzegel van 3 F erop) worden opgestuurd naar KIT BAG ANTOINE, Koninklijke Prinsstraat 37, Brussel.

(LANGS DE STIPPELLIJN UITKNIPPEN)

robbedoes shop

kleurboeken

Reeks 01 :
formaat 19 × 17,5 cm - 12 blz.
4 verschillende albums — 5 F – fl. 0,40

Reeks 02 :
formaat 26 × 20,5 cm - 16 blz.
4 verschillende albums — 8 F – fl. 0,60

Reeks 03 :
formaat 30 × 21,5 cm - 20 blz.
2 verschillende albums — 12 F – fl. 0,90

latex

guust

groot formaat
(21 cm hoog)

met echt haar

Je kunt hem alle
mogelijke houdingen
laten aannemen
en hem zelfs iets
in zijn handen geven.
140 F – fl. 10,—

vinylpoppen

Marsupilami (18 cm)	65 F – fl. 4,25
Reuze Marsupilami (35 cm)	225 F – fl. 16,50
Robbedoes	60 F – fl. 3,95
Lucky Luke en Jolly Jumper	80 F – fl. 5,75
Billie, de hond	65 F – fl. 4,25
Bollie	65 F – fl. 4,25
Joe Dalton	65 F – fl. 4,25
Blauwe Smurf (15 cm)	55 F – fl. 3,75
Zwarte Smurf	55 F – fl. 3,75
Grote Smurf	60 F – fl. 4,—
Reuze Smurf (30 cm)	200 F – fl. 14,50
Smurfführer	75 F – fl. 5,50

DE BESTE BEROEPEN

OF DE ELECTRONIKA - TELEVISIE - RADIO

door een vorming die al de practische oefeningen bevat met volledig materieel, voor de montage bij U thuis van apparaten die uw eigendom blijven of kosteloze stage in de laboratoria van de School

EN DOOR DE CURSUSSEN

PER BRIEFWISSELING

van het belangrijkste

Centrum van Technisch Onderwijs

Revolutionaire methode gebreveteerd. ELEKTRICITEIT - AUTOMATIE - OPENBARE WERKEN - BETON - METAALKONSTRUKTIES - AUTOMOBIEL - DIESEL - VLIEGWEZEN - VERWARMING EN VENTILATIE - SCHEIKUNDE - SPOORWEG - PETROLEUM - KOELING, enz.
Diploma's einde studies.

CENTRALE JURY

Voorbereiding tot officiële diploma's : Techn. Ingenieur - Burgerl. Ingenieur. De volledigste en goedkoopste programma's. Vraag de gratis brochure nr. 48 aan de

Middelbare en Hogere Technische School

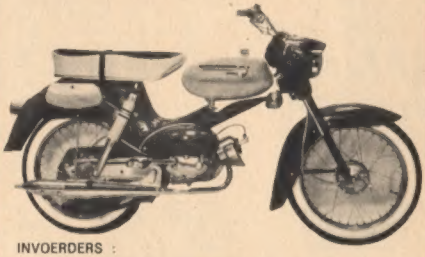
Huart Hamoirlaan 22, Brussel 3

UW TOEKOMST HANGT ERVAN AF.

Een product van de

STEYR-DAIMLER-PUCH

is steeds een product van zeer hoge kwaliteit.



INVOERDERS :

Ets. A. BRESLAU N. V.

Steenweg op Waterloo 717

UKKEL - BRUSSEL 18 – Tel. 43.01.63-64

Geïllustreerde catalogus op aanvraag.

OP ZOEK NAAR

LIEVE LEZERTJES TUSSEN 6 EN 76 JAAR, WETEN JULLIE WAAR DE PAASEIEREN VANDAAN KOMEN?

EH...EH...EH... WEL... NOG... NOGAL EENVOUDIG... OH, STIK TOCH!

IK WEET HET, MAAR IK ZEG HET NIET!

NEE, MAAR HEB JIJ SOMS DE KLOK HOREN LUIDEN?

NEE...

WEL...

DE AUTEURS BEDANKEN HIER HET KOOR VAN DE TINER-ZENGER KNAPEN VOOR HUN BEREIDWILLIGE MEDEWERKING BIJ HET VERLUCHTEN VAN DEZE REPORTAGE.

N.B. DE EERSTE VAN RECHTS IS M'N ZOON. HIJ ZINGT DE SOLO IN "MA MIA... OH MA MIA..." VAN JAN-BAJE BAG OP 13 JUNI A.S. IN DE KURZAAL VAN LAPSCHEUR-TE VELDE.
PRIJS DER PLAATSEN:
BFR 50
FL : 3.50

REDUCTIE OP DE TOEGANGSPRIJS VOOR ZWARTE MUZIKANTEN EN WITTE PATERS BIJ HET OVERLEGGEN VAN HUN GRUZE KAART.

OMDAT WE MET DIE ANTWOORDEN NIETS OPSCHOTEN, HEBBEN WE EEN OPINIEPEILING ONDERNOMEN:

WAAR KOMEN DIE PAASEIEREN VANDAAN?

GROOT WAS ONZE TELEURSTELLING, DIEP ONZE ONTREDDERING... DE HELE WEREELD SCHUNT IN EEN VOLKOMEN LAMLENDIGHEID TE ZUN GEDOMPELD (ZIE ONZE KLEINE ADVERTENTIE.)

HET ELEKTRONISCHE BREIN VAN DE REDACTIE REGISTREERDE, GROEPEERDE EN CENSUREERDE DE ANTWOORDEN VAN 37367 INWONERS VAN DOMMEL-AAN-DE-DREEF. DIT WAS HET RESULTAAT:
48% "ZOEK HET ZELF MAAR UIT!"
22% "KAN ME NIETS SCHELEN
12% "VAN MENEER PIEREWAAI, LID VAN K.O.M.I.E.K.
12% GECENSUREERD.
6% STRAFPORT.

NETTE DAME, 35 JR, SPR. NED. ENG. DTS. FRS, Z.Z.G.G. ALS HULP IN DE HUISH. OF B.Z.A. ALS MANNIJE VAN ALLES IN KINDERR GEZ. VJFD. WIW. MAX. 8 U.P.D. SAL. N.O.T.K. BR. MET REF. ONDER NO. XYZ. BUR. BLAD.

DE KLOKKEN

ANNEKE? BEN JE WAKKER?

MMMM...

HÉ, ANNEKE! WAAR MAKEN ZE PASENEIRE VAN?

VAN CHOCOLA.

EN DE KLOKKEN DIE DE PASENEIRE BRENGEN, ZIJN DIE OOK VAN CHOCOLA?

NEE, DE KLOKKEN ZIJN VAN BRONS.

OHHH! KAN BRONS DAN VLIEGEN?

WELNEE, DAT VLIEGT NIET. DAT IS TE ZWAAR!

ZOOO, HOE BRENGEN ZE ME DAN DE PASENEIRE?

ZE VLIEGEN.

HOE DOEN ZE DAT, ALS BRONS NIET KAN VLIEGEN?

WEL... EH... JA... ZE HEBBEN VLEUGELTJES.

NET ALS ENGELTJES?

JA.

HEBBEN DE ENGELTJES ZE VAN DE KLOKKEN GEGA...?

BARTJE!

GLUP...

HET EI!

TE WETEN WAAR DE KLEPEL HANGT, IS HET BEGIN VAN ALLE WIJSHEID...
(DE BEWERKER.)

ASTRONAUT ZONDER HULPSTUKKEN.

HULPSTUKKEN ZONDER ASTRONAUT

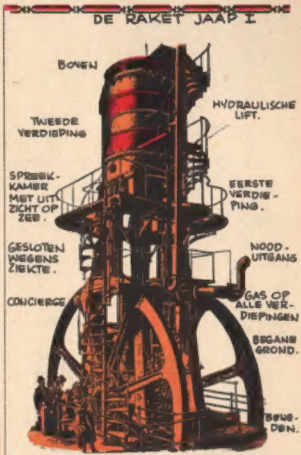
ER BLEEF MAAR ÉÉN MOGELIJKHEID OVER: EENS TE GAAN KIJKEN WAT ER OP PAASDAG ZOAL IN DE RUIMTE GEBEURT. MET VERWILDERDE OGEN, TRILLENDE LIPPEN EN SAMENGEKNEPEN TENEN KAN IK JE HET GELUKKIGE RESULTAAT VAN ONS ONDERZOEK ONDER OGEN BRENGEN.

KLOK-KAPSULE "DE DOCHTER VAN JAAP".

1. EEN FLES RUM EN EEN SIGARET VOOR WANNEER WE NIET LEBOORD WORDEN.
2. FOTO-HERINNERING AAN HM BUREAU COLLEGA'S.
3. HAARLOK VAN MY FAIR LADY
4. BLIK BIEWTEN.
5. MICRO VERHAAL.
6. VERREKIJKER.
7. EEN FOTO VAN TANTE OLGA (MEENEMEN OF GEEN ZAKGELD).
8. BALLPOINT EN BRIEFPAPIER.
9. AANBEVELINGSBRIEVEN EN BELASTING-AANGIFTE.
10. FLES RUM VOOR HET GEVAL IK DE EERSTE BRIEK.
11. REISERVEFLES, GEVULD MET RUM.
12. GROOTVADER, DIE STEEDS VAN DE PARTJ WIL ZIJN.
13. GROOTMOEDER, DIE GROOTVADER NOOIT ALLEEN LAAT.
14. IN ONZE GOUDVIS, DIE EEN BEROERTE KRIJGT ALS WE HEM ALLEEN DURVEN TE LATEN.

DE CONSTRUCTIETIJD VAN DIT UNIEKE STUK BEDRAAGT 2.756 UREN, HET IS EEN WAAR FEEST VOOR JE RECHTEROOG. NIET VOOR HET MINE, DAT BIJ DE LAATSTE INSPECTIE EEN KLAP VAN DE KLEPEL HEEFT GEKREGEN.

TIJDS EEN PAAR WEKEN SLAAS IK ER NIET MEER IN DE POSTZEGELS OP MIJN BRIEVEN TE PLAKKEN, IK SPELD ZE ERAAN VAST. EEN DAAROM KOPER VAN VEILIGHEIDSSPELDEN.
AANBIED. ONDER LET.
R. XX 18.



EEN WAAR FEEST VOOR HET LINKEROOG. BEDIENINGSPANEEL GEHEEL MET DE HAND GEBREID. BEKLEED MET ECHTE GELUIDSDICHTE VEZELBEPLANTING. GEWICHT 32 TON (NETTO). DUBBELE BEDIENING: EENVOUDIGE VEILIGHEID. KRACHTIGE REMMEN MET BEPERKTE DUUR. PARLOFOON MET BOVENLIGGENDE NOKKENAS (VAN DE RAKET.) HEEL GEHORIG, MAAR ZONDER VERWARMING. TECHNISCHE MOEILIJKHEDEN WORDEN HET HELE LEVEN GEGARANDEERD.

Vervolg →

OP ZOEK NAAR

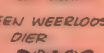
VOOR HET GEVAL MIJN REIS TE LANG ZOU UITVALLEN, NODIG IK DE BEVOEGDE AUTORITEITEN UIT EEN BLIK OP MIJN IDENTITEITSKAART TE WERPEN DAN HERKENNEN ZE ME TENMINSTE BIJ MIJN TERUGKEER

NAAM: NABUCADNESAR
VOORN: HUBERTUS, KARINA.
UITERLIJK GEWOONTJES
GEZOND: NIET SLECHT, EN DE UNE
GROOTTE 1.72 M.
GEWICHT 96 KG.
BIJZOND KENTEKENEN: LITTEKEN OP RECHTERKNIE.
SCHOENMAAT 47 HEISJESMAAT.
BURGERLIJKE STAAT. TOT 1903 ONGEHUWD.
DIVERSEN: ZWARTE HAREN, WITTE TANDEN, FRISSE ADEM.

100.000 EXEMPL. MIN. VAN OKLOVE. XVZ. 1919

DOE NIET ALS SOMMIGE MENSEN - WAARVAN DE GOEDE SMAAK ME VERBIEDT HIER HUN NAMEN TE NOEMEN - DIE HUN RUIMTE - PROEVEN DOEN MET..

...EEN WEERLOOS DIER



STUUR DUS EEN (NOG NIET) DENKEND WEZEN, WIENS VERDWIJNING PAS OVER TIEN JAAR OPVALT. BIJVOORBEELD:

"MIJN ONTVANGER VAN DE BELASTINGEN." OF "JE OOM KLORIS" OF "EEN BREVOORZITTER." OF "GELIJK WELKE AFTREDENDE MINISTER."

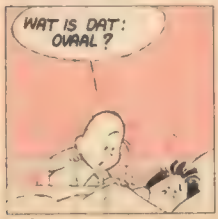
LAAT HET PROEFKONIJN VAN JE KEUZE PLAATS NEMEN. VERGRENDEL ZORGVULDIG DE DEUREN, EN VOORAL DE NOODUITGANG.

BEGIN DAN ZIJN GEUEFDSTE LIEDJE TE ZINGEN. NA DE EERSTE STROFE...

...HEB JE ZIJN VERTROUWEN GEWONNEN BRENG DAN DE AFVUURINRICHTING IN WERKING

ALS DAN HIJ IN DE ROOK AAN DE TWEEDE STROFE BEGINT, DEUGT JE AFVUURINRICHTING GEEN BARGT,

ALS DAARENTEGEN ZIJN STEM TOT EEN ZWAK GEMURMEL WEGSTERFT, HEB JE EEN MOOI RESULTAAT BEREIKT. DAN ZIJN HIJ, DE RAKET EN DE KLOK VERTROUWEN.



HET EI!

UIT DE MOOISTE KLOK TER WERELD KAN NIET MEER UITKOMEN DAN ERIN ZIT.
- Cleopatra -

ALS ONS PROEFKONIJN OPGESTEGEN IS, KUN JE HEM VOLGEN...

EINDELIJK IS DAN HET UUR Z VOOR JE AANGEBROKEN. JE HART DREIGT TE BARSTEN EN JE OGEN ZIJN VOCHTIG VAN AANDOENING...

...MET EEN KLAP SLUIT JE DE DEUR VAN DE SLUIS.

MET EEN VERSCHRIKKELIJKE HESE STEM - HEEL GOED TE BEGRIJPEN - HEF JE DE CANTATE 37 AAN UIT HET BOEKJE OP JE STOEL: "WE GAAN NAAR ZANDVOORT AL AAN DE ZEE..."

ALS JE KLAAR BENT MET DE 29 STROFEN, LAAT DAN JE WIJSVINGER BIJ DE RODE KNOP RONDFLADDEREN. HIJ ZAL ZICH DAAROP MET PLEZIER NEERZETTEN.

ALS JE ENGELTJES LUIT EN HARP ZIET SPELEN, EN EEN KEREL MET EEN KRANSJE OM ZIJN HOOFD...

ZO! BEN JE ER EINDELIJK?

IN PRINCIPE MOET NU ALLES VAN EEN LEIEN DAKJE GAAN EN DE RAKET LANGZAAM OPSTIJGEN. ALS JE DOOR DE PATRIJSPOORT KIJKT ZIE JE...

A- TANTE OLGA MET HAAR KANTEN ZAKDOEKJE STAAN ZWAAIEN, JE ZIT DAN

2,10 M. BOVEN DE GROND EN KUNT NOG ALTIJD TERUG.

B- DE STOMME KOP VAN EEN GIRAF... JE ZIT DAN...

4,75 M VAN DE GROND. (GA ZO MAAR DOOR JO!)

C- DE TOP VAN DE EIFELTOREN... DAN ZIT JE ...

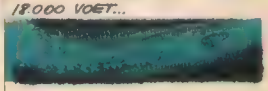
...308,20 M VAN DE GROND EN JE VOELT JE NIET ERG LEKKER.

D- ALS JE PLOTSELING BEGINT TE HOESTEN...

..DOE DAN DE PATRIJSPOORT DICHT (HET TOCHT)

...BEGIN DAN MAAR OPNIEUW MET CANTATE 37 EN MAAK ER NET ZOVEEL STROFEN BIJ ALS JE WILT. HAAST JE NIET: JE HEBT DE EEUWIGHEID VOOR JE...

IN ALLE ANDERE GEVALLEN ZIT JE OP MEER DAN 18.000 VOET...



...EN ZOU JE ER ALLES VOOR OVER HEBBEN OM ERGENS ANDERS TE ZITTEN.

Vervolg

OP ZOEK NAAR

IN HET KIELZOG VAN JE PROEF-KONIJN KOM JE IN DE BAAN TERECHT. HIER MOET JE HET GROTE SUCCES ZIEN TE BOEKEN!

EERSTE GEVOLG-TREKKING: NIET HET MINSTE SPOOR VAN EEN EI!

ONTMOETING MET HET PROEFKONIJN: HIJ IS AAN DE DERDE STROFE BEZIG. ZING NU SAMEN DE VIERDE

ZO'N MORBLE STEUN KUN JE ALTIJD WEL GEBRUIKEN.

HOGER KLIMMEN IS ZO MOEILIJK NIET.. :

A) OPEN DE POORT VAN DE SLUIS

B) SMUT DE GOUDVIS BUITEN BOORD

C) GROOTMOEDER SPRINGT HAAR GOUDVIS ACHTERNA

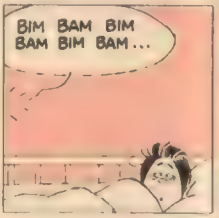
D) EN OMDAT GROOTVADER ALTIJD VAN DE PARTIJ WIL ZIJN

DE KLOK MAAKT EEN NIEUWE SPRONG IN DE RUIMTE MAAR NOG STEEDS GEEN EIGREN TE ZIEN.

SMUIT NU DUS - IN GOEDE VOLGORDE - WEG: DE POORT VAN DE SLUIS, JE COLLEGA'S, EEN LEGE FLES, HET MICROVERNAAL (JAMMER), TANTE OLGA (HAHAHA!), EN DE PEUK VAN JE LAATSTE SIGARET.

MAAK JE DAAROVER NIET ONGERUST. OP DE TERUGWEG RIK JE ZE WEER OP.

...OPGELET... GOOI, MEEGESLEEPT DOOR JE IJVER, JEZELF NIET BUITEN BOORD. BEHALVE ALS HET PER SÉ MOET.



HET EI!

KIES UIT TWEE OVERJARIGE EIEREN
HET KLEINSTE
– Je huisarts –

NU JE ZO VER VAN ONZE GOEDE AARDBOL VERWIJDERD BENT, ZAL IK JE VERTROUWELIJK IETS IN HET OOR FLUISTEREN:

GA NOOIT OP PAASDAG IN DE RUIMTE RONDSNUFFELEN.

..TAMME BOEL HIER - STOP - - - - 234567 OMWENTELINGEN EN NOG GEEN EI - STOP -

DE GROETEN VAN M'N GROOTJE - STOP - WELKE DAG HEBBEN WE VANDAAG - STOP - STOP - -

..345678 OMWENTELINGEN EN STEEDS GEEN EI - STOP -

GROOTMOEDER LEERT GOUDVIS PRATEN - HOREEL GOED - STOP -

IN WELKE MAAND ZITTEN WE - STOP STOP - -

HEEL VEEL OMWENTELINGEN MAAR PROEFKONIJN SLAAT ELK RECORD - STOP - ZINGT

OPNIEUW MAAR ALTIJD HETZELFDE - STOP. IN WELK JAAR ZITTEN WE - STOP - STOP - - -

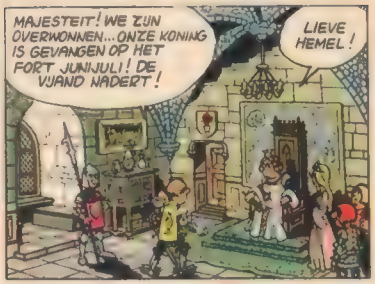
LAATSTE NIEUWS

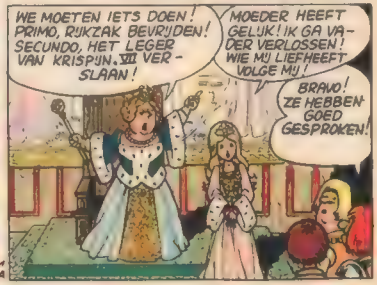
VAN ONZE SPECIALE VERSLAGGEVER.

HEB DYNAMO BUITEN BOORD GESMETEN, M'N BATTERIJEN ZIJN OP EN M'N RUM IS OP. DAAROM VRAAG IK U, MENEER DUPUIS, MIJN BERICHTEN EN LAATSTE GROETEN IN ONTVANGST TE WILLEN NEMEN.

Eymaek – SCEN. R. CALVIN

Koninkje Rijkzak
GENOEG! IK GEEF ME OVER! MAAR HIER HOUDT HET NIET MEE OP! JE HOORT NOG MEER VAN ME!


MAJESTEIT! WE ZIJN OVERWONNEN... ONZE KONING IS GEVANGEN OP HET FORT JUNIJULI! DE VIJAND NADERT!
LIEVE HEMEL!

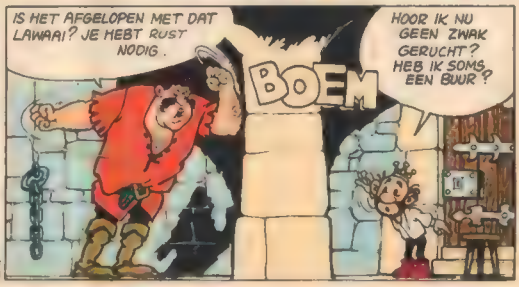

WE MOETEN IETS DOEN! PRIMO, RIJKZAK BEVRIJDEN! SECUNDO, HET LEGER VAN KRISPIJN VII VERSLAAN!
MOEDER HEEFT GELIJK! IK GA VADER VERLOSSEN! WIE MIJ LIEFHEEFT VOLGE MIJ!
BRAVO! ZE HEBBEN GOED GESPROKEN!

EN KONINGIN ISABELLA ORGANISEERT DE VERDEDIGING...
VERSTERK DEZE TOREN! TIEN BOOGSCHUTTERS MEER EROP! BEATRIJS, WAAROM HEB JE JE HARNAS MET LANGE MOUWEN MET AANGETROKKEN?
DAT IS GEEN MODE MEER, MOEDER! DIT JAAR DRAGEN ALLE HELDINNEN HARNASSEN MET KORTE MOUWEN!

MIJN VERRASSINGSCOMMANDO STAAT KLAAR! WE MAKEN GEBRUIK VAN HET VERTREK VAN DE KLOKKEN NAAR ROME! WE BEVRIJDEN VADER DOOR DE LUCHT!
PRIMA! DE VIJAND VERMOEDT NOOIT DAT DE KLOKKEN HEM ZULLEN AANVALLEN!

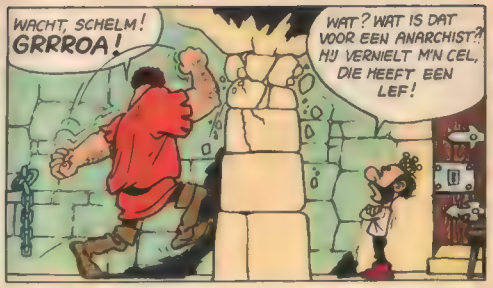
OOK RIJKZAK BLIJFT MOEDIG...
HOE JE GOED, RIJKZAK! IK GA NU JE KASTEEL VEROVEREN!
DAN KEN JE MIJN VROUW EN DOCHTER NIET! HAHAHA!

NIET BIJ DE PAKKEN BLIJVEN ZITTEN. EEN GOEDE GEVANGENE MOET EERST DE MUREN VAN ZIJN CEL ONDERZOEKEN!
BOM BOM


IS HET AFGELOPEN MET DAT LAWAAI? JE HEBT RUST NODIG.
BOEM
HOOR IK NU GEEN ZWAK GERUCHT? HEB IK SOMS EEN BUUR?

HEEE! IK BEN RIJKZAK DE GROTE, KONING VAN ILLARIË! EN JIJ?

EEN KONING?! SCHOFT! EN DIE DURFT ME TE BESPOTTEN IN M'N GEVANGENIS, MIJ DE LEIDER VAN DE REPUBLIKEINSE OPPOSITIE!

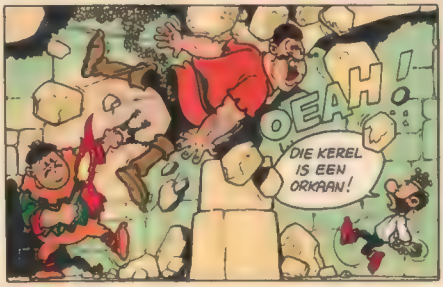

WACHT, SCHELM! GRRROA!
WAT? WAT IS DAT VOOR EEN ANARCHIST? HIJ VERNIELT M'N CEL, DIE HEEFT EEN LEF!

NU IS HET UIT! DIE WILDEMAN MAAKT WEER 'N SCHANDAAL!
KRAAK
BOM

HÉ! VERNIELING VAN EEN OPENBAAR GEBOUW, BURENGERUCHT! ALS DE WET WAT BETER WAS GEMAAKT, ZOU JE ERUIT GESCHOPT WORDEN!
GRRR HUMPF!

ZO'N FAMILIARITEIT KAN IK NIET TOESTAAN!
BOING

KOM NAAR BENEDEN OF JE MOET OP DE BLAREN ZITTEN!

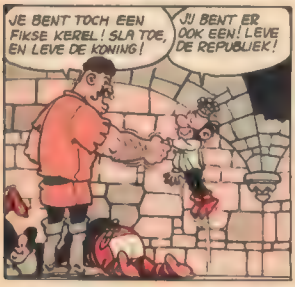

OEAH!
DIE KEREL IS EEN ORKAAN!

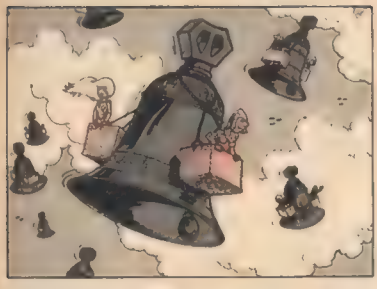
SOLDATEN! DENK AAN MIJN ARME VADER DIE ZICH IN Z'N CEL ZIT TE VERVELEN! WE VERTREKKEN! VOORWAARTS!

OEHOHOHAHO! BRAND! WATER!
WACHTEN! TE HULP!
IN DE GEVANGENIS VAN KRISPIJN VERVEEL JE JE NIET!

ONDERTUSSEN SPREEKT KRISPIJN VII ZIJN TROEPEN TOE...
RIJKZAK KWINT WEG IN ONZE GEVANGENIS. WE HOEVEN ENKEL NOG MAAR EEN FORT MET MANNEN ZONDER EER EN BIBBERENDE VROUWEN TE VEROVEREN! VOOR PASEN BEHALEN WE DE OVERWINNING!

Koninkje Rijkzak





DE KLOKKEN VERTREKKEN NAAR ROME! ALS ZE TERUGKOMEN ZIJN WE OVERWINNAARS!
LEVE DE KONING! LEVE DE KLOKKEN!

KOM, JONGENS, JULLIE ZIJN VRIJ!
DIT IS ROERENDE! IK MOET DAT IN MIJN GEVANGENIS OOK DOEN...
LEVE DE VRIJHEID!

MAG IK ME VOORSTELLEN: ALBERT EENSTEEN, PATAFYSICUS! IK BEN DE UITVINDER VAN DE RELATIVITEITS-THEORIE!
AANGENAAM. IK BEN RIJKZAK, KONING!

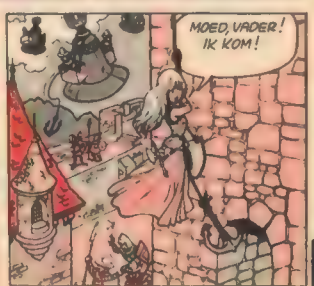
HEER GOUVERNEUR! IN DE CELLEN VAN DE SLOTTOREN IS EEN OPSTAND UITGEBROKEN! DE GEVANGENEN ZIJN VRIJ!
HIK!

AL VLUG IS HET FORT HET TONEEL VAN VERBITTERDE GEVECHTEN ..

DE VERRASSING, EN DE DAPPERHEID VAN DE OPSTANDELINGEN HEFFEN HUN MINDERHEID OP...
DIT GRARIE HEB IK VAN M'N CIPIER GELEERD!
GOED GEVONDEN! HIJ DIE WAT WIL LEREN, VERLIEST NOOIT Z'N TIJD, ZELFS NIET IN DE GEVANGENIS!
SJAK

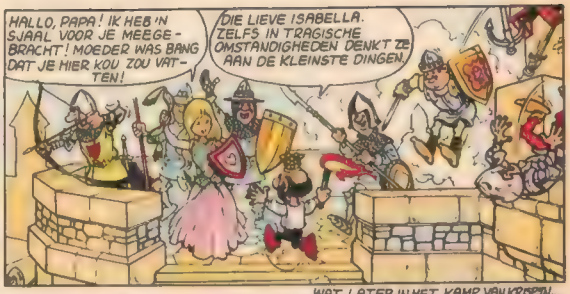
MAAR DE VIJAND WORDT AANGEMOEDIGD EN HERSTELT ZICH
SLA ZE OP HUN KOP, DAN GAAN ZE WEL DOOR HUN KNIEËN!

BONG


MOED, VADER! IK KOM!

Vervolg →

Koninkje Rijkzak



WAT LATER IN HET KAMP VAN KRSPZN...

DANK ZY DEZE VERNUFTIGE EN PRAKTISCHE TOEPASSING VAN DE THEORIE VAN ALBERT EENSTEEN GAAN DE DAGEN LEERRIJK VOORBY IN VREDE EN RUST.

EIGENLUK MOET IK TOEGEVEN DAT DIT WEL EEN ONGEWONE UITLEG VAN MIJN THEORIE IS.
KAN WEL ZIJN, MAAR WE HEBBEN ER ONS GOED MEE VERMAAKT!

EINDELIJK...
DAAR ZIJN DE KLOKKEN!

EN NU VLIEGEN WE ISABELLA TE HULP!

SOLDATEN! HET UUR DER GLORIE IS AANGEBROKEN. OP VOOR DE LAATSTE STORMLOOP TEGEN DE ILLAREN. ZE ZULLEN DE KLOKKEN HOREN LUIDEN EN NIET WEER DE KLEPEL HANGT!

JE BENT EEN ZACHTGEKOOKT EI!!!

VOOR HET EERST IN DE GESCHIEDENIS WORDT HET PAASEI ALS TACTISCH WAPEN GEBRUIKT. HET IS EEN REVOLUTIE IN DE KRIJGSKUNST.
WAT EEN PANIEK! EN ISABELLA DOET EEN UITVAL! HET IS VOOR DE BAKKER!

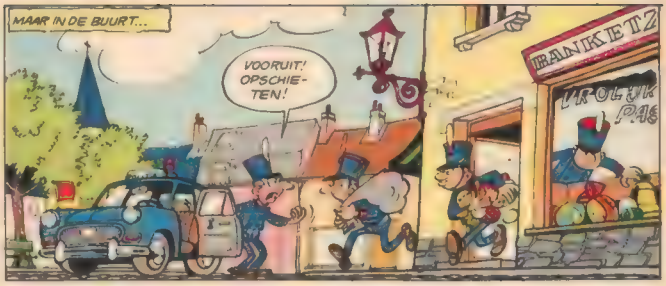
LEVE DE REPUBLIEK!
M'N LIEVE RIJKZAK! M'N KLEINE BEATRIJS!
M'N ZOETE ISABELLA! IK HEB ER EEN VOOR JE BEWAARD!

IN NAAM DE REPUBLIEK ZET IK KRISPIJN XII AF, EN VERVANG HEM OP DE TROON. DAT IS VEILIGER!
ALS COLUMBUS AMERIKA ZAL ONTDEKKEN, WORDEN ZE VAN CHOCOLA!
BRAVO! LEVE DE KONING!
EN IK STA HIER MAAR ZO STOM ALS EEN EI!...
KLAP KLAP
EN EEN VROLUK PASEN!

DE EIEREN VAN KLOKKENSTAD

door FRANCIS

WIE ZIJN "ZE"?... DIEVEN?
NATUURLIJK! JE DENKT TOCH ZEKER NIET DAT AGENTEN INBREKEN?


MAAR IN DE BUURT...
VOORUIT! OPSCHIETEN!
FRANKETZ
VROLIJK PAS

IK ZAL ME ZELF EENS MET DIT SCHANDELUKE ZAAKJE BEZIGHOUDEN... COMMISSARIS, HELP ME EEN HANDJE!
PARTICULIER VEILIGHEIDSDIENST

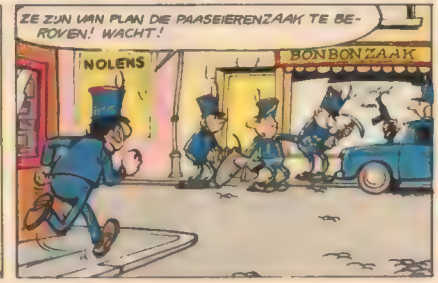
BEDANKT!

NU KAN IK TENMINSTE ALLE DIEVEN ARRESTEREN DIE IK TEGENKOM!
?

OEI! WAT MANKEERT JOU, COLLEGA?
SPREEK ME ZO NIET AAN, STOMKOP! IK BEN EEN GANGSTER, ALS POLITIEMAN VERKLEED!

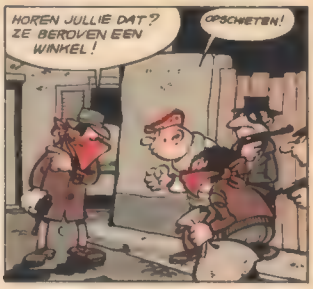
MAAK DAT JE WEGKOMT. WE WERKEN IN DEZE BUURT!
TRAP
VERDORIE! DE POLITIE SCHIET OP!

WAAR BLIJVEN WE, ALS DE SLECHTEN ZICH ALS GOEDEN VERKLEDEN?!


ZE ZIJN VAN PLAN DIE PAASEIERENZAAK TE BEROVEN! WACHT!
NOLENS
BONBONZAAK

?

DE EIEREN VAN KLOKKENSTAD



EN WAT BEN JIJ DAN WEL?
IK WEET HET NIET MEER!
BEN JE GEK? IK BEN EEN GANGSTER!
EN IK EEN ALS GANGSTER VERKLEDE AGENT, DIE ECHTE GANGSTERS DIE VERKLEDE AGENTEN NADOEN, IN DE BOOT NEEMT!
BEDRIEGER! IK HAD MOETEN WETEN DAT JE EEN ECHTE WAS!

VERDRAAID, COMMISSARIS! BENT U ER OOK!?
JA, AAN WELKE KANT STAAT U OOK WEER?
OEF!
AI!
PAF!

EH... BIJ DE POLITIE, GELOOF IK!
AH, JA, DAT IS WAAR OOK! IK WAS HET VERGETEN! MAAR IK HEB OOK ZOVEEL AAN MIJN HOOFD!

GOO! DAT ZWIKJE DE CEL IN!!! EN VLUG WAT!!!
MAAR... IK BEN EEN GANGSTER!

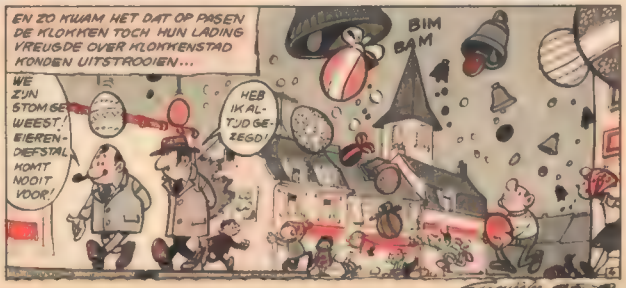
WANNEER IEDEREEN OP HET POLITIEBUREAU ZIT.
DE ECHTE GANGSTERS STEKEN NU DE HAND OP!
NIEMAND?

NU STEKEN DE ECHTE AGENTEN DE HAND OP...
!

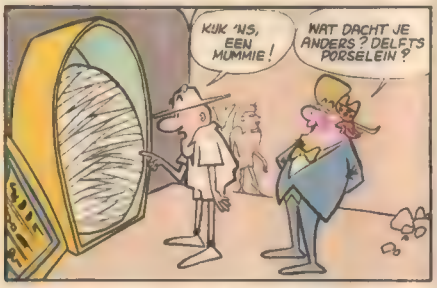
WEL, ALLE DUIVELS! ZO KOMEN WE ER NOOIT UIT!
WACHT EENS! DE PERSOONS-BEWIJZEN TONEN DUIDELIJK AAN DAT HET ALLEMAAL AGENTEN ZIJN!
WAT?!

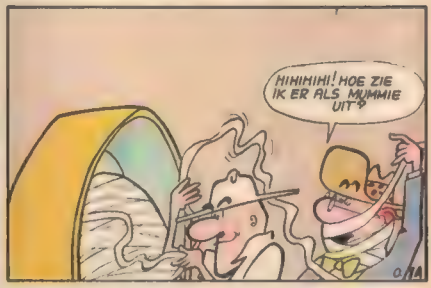
MAAR DAN... ZIJN ER NOOIT DIEVEN IN KLOKKENSTAD GEWEEST! MAAR WIE HEEFT DE EIEREN DAN GESTOLEN?
WIJ! DAT LEEK ECHTER!

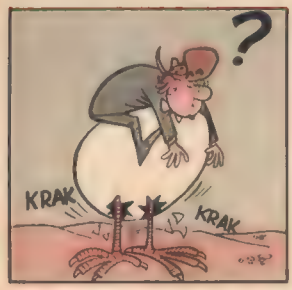
EN HIER IS HET BEWIJS... ALLE EIEREN LIGGEN IN HET BUREAU.


EN ZO KWAM HET DAT OP PASEN DE KLOKKEN TOCH HUN LADING VREUGDE OVER KLOKKENSTAD KONDEN UITSTROOIEN...
BIM BAM
WE ZIJN STOMGEWEEST! EIEREN-DIEFSTAL KOMT NOOIT VOOR!
HEB IK ALTIJD GEZEGD!

MAX EN HET PTAHSEI





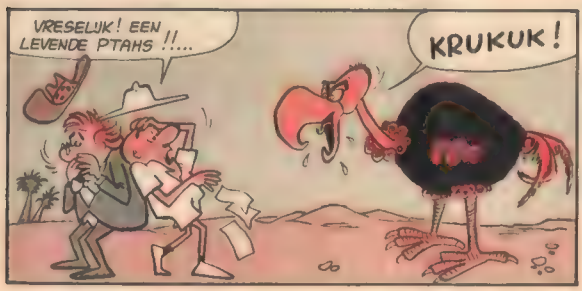

?
KRAK
KRAK

KRAK

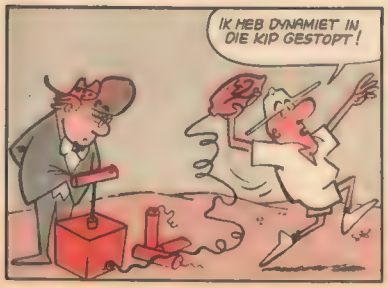
KRUKUK
KRAK

LUDOVICUS ! WE HEBBEN EEN PTAHSEI ONTDEKT !

PTAHS, DE VOGELGOD VAN DE OUDE EGYPTENAREN ! DE WREEDSTE VLEESETER UIT DE OUDHEID ! GELUKKIG VERDWENEN SINDS...
VERDWENEN ! DAT DENK JE MAAR, WAARDE VRIEND !
0.24

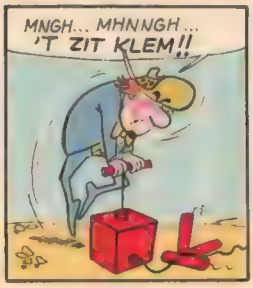

VRESELIJK ! EEN LEVENDE PTAHS !!...
KRUKUK !

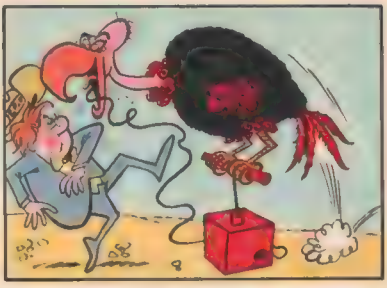
WE MOETEN DIE GRUWEL VERNIETIGEN ! VLUG NAAR HET KAMP !

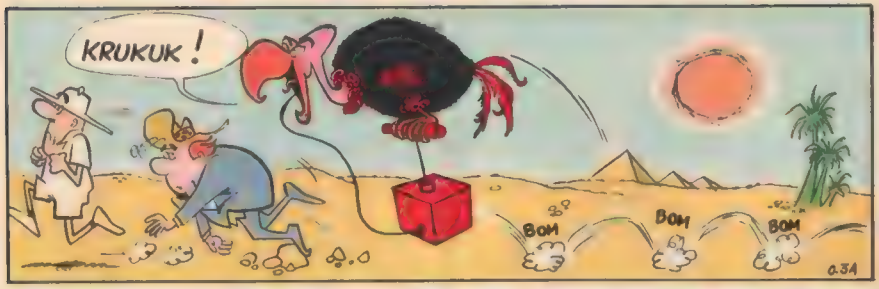

IK HEB DYNAMIET IN DIE KIP GESTOPT !

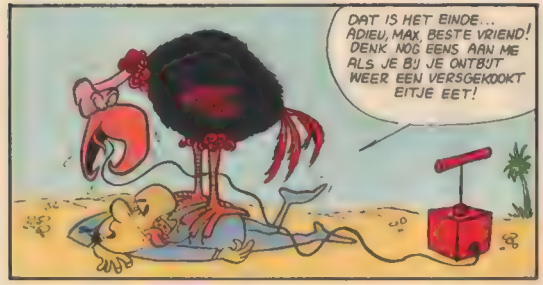
IK REKEN OP ZIJN VRAATZUCHT OM...
0.22

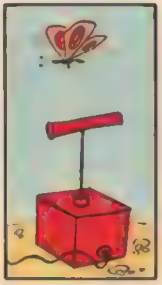
MAX EN HET PTAHSEI

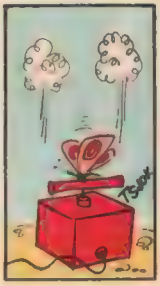


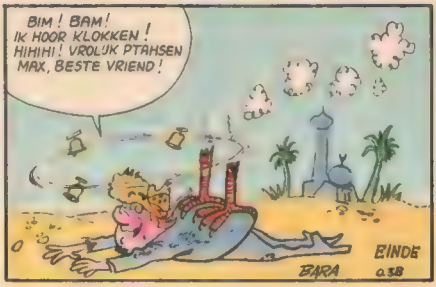












1459

Robbedoes

WEEKBLAD. - 29e JAARGANG. - 31 MAART 1966.

EXTRA PAASNUMMER MET 7 NIEUWE VERHALEN

Heet van de Redactie

SAMENVATTING

Het spijt ons, dat wij onze lezers regelmatig op de hoogte moeten houden van de moeilijkheden tussen het weekblad Robbedoes en de firma Knuvelder, Platanen & Zonen, onze buren. Maar wij zijn verbonden aan bepaalde overeenkomsten waardoor wij elke week ten bate van voornoemde firma ruimte in ons blad moeten inruimen. Hier volgt een uittreksel van de aangetekende brief die wij over dit onderwerp ontvingen :

« dat na een onderhoud met uw personeelchef, de heer Van Gestel, werd besloten lange en kostbare gerechterlijke vervolgingen te vermijden hoewel de omvangrijke verwoestingen van onze lokaliteiten door een van uw medewerkers, waaronder vooral de beschadiging van het familieportret van Ambroos Knuvelder, stichter van onze firma, ons ten zeerste verontwaardigd heeft, deze vervolgingen ten zeerste rechtvaardigen. Van de andere kant schijnen onze kleine advertenties in uw blad een zeker succes te hebben. Wij verzoeken u daarom hiermede door te gaan. Daarvoor sturen wij u bijgaand de nodige documenten. Tevens zult u aantreffen de biografie van Ambroos Knuvelder waarvan u de publicatie op u heeft genomen. . »

Met ingang van vandaag beginnen we inderdaad met de eerste aflevering van de biografie van Ambroos Knuvelder. Dit als vergoeding voor de schade die Guust aan zijn portret heeft aangebracht. De tekst is ons door de heer Knuvelder zelf toegezonden.

Nieta scheen er op te wijzen dat de jonge zoon van Victor en Amelia Knuvelder later in zijn leven een groot industrieel leider zou worden. Hij werd begiftigd met de voornaam Ambroos als herinnering aan zijn oom Adriaan, die in het begin van de 19de eeuw verscheidene vermen liet publiceren. Hij was een mollig jongetje, dat zijn liefhebbende ouders steeds veel vreugde bezorgde. Zijn tedere kindsheid bracht hij door in de kalme beschutting van Dommel-aan-de-Drijf, een klein dorpje, doorsneden door een vredige rivier. Daar bracht de kleine snuiter de eerste jaren van zijn leven door met het versliiten van zijn eerste knlebroek op de harde schoolbanken, het spelen van duizend-en-een spelletjes met zijn leeftijdgenootjes, en het zingen van bekende liedjes uit die tijd : Rij maar aan, ossewagen... Twee emmertjes water halen, twee emmertjes pompen... Maar boven al bereidde hij zich ernstig voor op de toekomst. Na zijn schooljaren kwam hij voor het ernstige probleem der beroepskeuze te staan. Hij schreef zich op de Technische Hogeschool in voor bruggebouw en trok door zijn noeste vlijt en ijver al vlug de aandacht van zijn studiemeesters op zich. Maar in het eerste jaar dat hij in dit beroep werkzaam was, voltrok zich een drama dat definitief een einde aan zijn loopbaan maakte...

(wordt vervolgd)

ZEG NIET :
Een kleurrijke zonsondergang
MAAR ZEG :
Een bonte avond

Guust is vandaag nog onverdragelijker gebleken dan gewoonlijk. De naderende eerste april heeft een grote invloed op deze jongeman. Behalve de verschillende geestigheden die je hiernaast ziet staan, heeft hij nog het volgende uitgehaald :

Hij liet bij Jan Netteman, onze concierge, dertig vaatjes zoute haring afleveren.

Hij verwisselde de etiketjes op de verftubes van Krasser (hetgeen de verklaring vormt voor de enigszins vreemde kleuren van verschillende illustraties).

Hij bood juffrouw Jannie een bloem aan waar een waterstraal uitspoot.

Hij legde een levende paling in de geldlade van de heer Van Gestel.

Hij boorde gaatjes in de brandlans van Alfons Waterzat, kapitein van de plaatselijke brandweer.

Hij vulde de tabakszak van Pruimpit met kruit...

Mijnheer Dupuis vroeg al een paar keer om op onze verdieping wat minder lawaai te maken. Als hij eens wist dat dat van Guust afkomstig is, die momenteel in een kast zit opgesloten en er niet eerder uitkomt dan morgen...

eindelijk!

DE INGENIEUR IN DE DOP

Een leerzaam en opwindend spel

61.482 stukken om in elkaar te zetten

Uren van vreugde

De bouwdoos waarop je zat te springen !...

NIEUW : het eerste spel ter wereld van het stevigste materiaal : wereldbefaamde Bessemer-staal. Scheurt niet, breekt niet, smelt pas bij 1400°.

NIEUW : aangeboden in een kartonnen doos van 15 × 4 × 28 m met een leuke kleurentekening. Eenvoudige en heldere gebruiksaanwijzing op natuurlijke grootte.

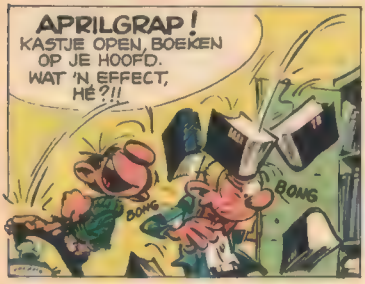
NIEUW : doos 001 kan worden uitgebreid met de dozen 002, 003 en 004. Hiermee kunnen nog volmaaktere modellen worden gemaakt : draglines, wegenwalsen, ens...

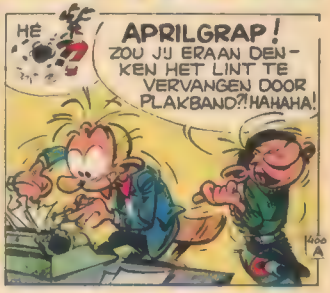
EEN BOUWDOOS VOOR HEEL UW LEVEN !!!

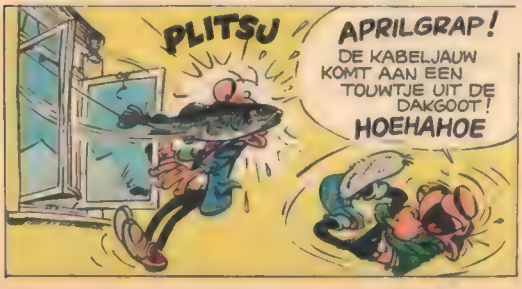
Het is een produkt van KNUVELDER, PLATANEN & ZONEN.

Guust Flater

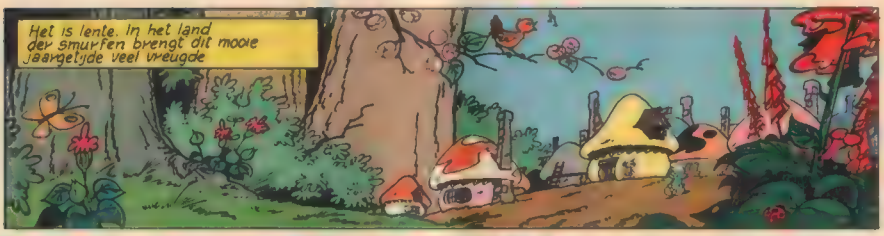
door Franquin en Jidehem





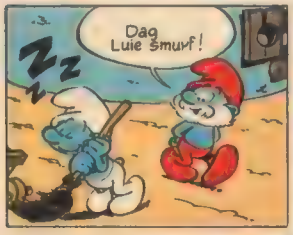


DE SMURFIN


Het is lente. In het land der smurfen brengt dit mooie jaargetijde veel vreugde

De smurfen zelf leven eensgezind en vredelievend tezamen.
Dag Grote Smurf!
Dag! Dag!

Kijk, daar heb je ons Smurffatje! Wel, heb je je nieuwe hoed met een bloem gesmurft?
Zeker, grote smurf! Het is toch lente.

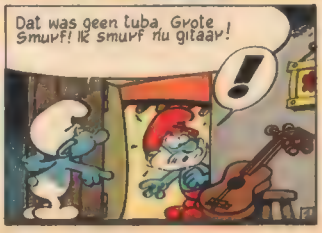

Dag Luie Smurf!
Zz

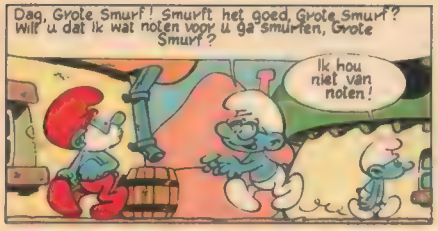
Wel, Smulsmurf. Gaat het nogal?
Smek, Grote Smurf! Smak! Frisse salsa-parrilablaadjes smaken vurrukkulluk!

TOEWEETTET

De Muziefsmurf is weer aan het oefenen!
BOEM
BOEM
BOEM

Ehh... bravo! Heel goed! Je gaat vooruit op je tuba!


Dat was geen tuba, Grote Smurf! Ik smurf nu gitaar!
!

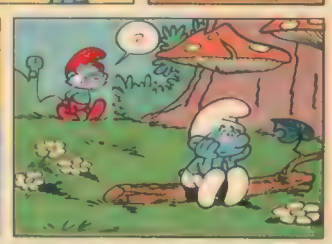

Dag, Grote Smurf! Smurft het goed, Grote Smurf? Wilt u dat ik wat noten voor u ga smurfen, Grote Smurf?
Ik hou niet van noten!

Nee, bedankt, Brillesmurf! Als ik je nodig heb, roep ik je wel!
Echt waar? Oh, bedankt, Grote Smurf!

Ah, daar heb je de Lolsmurf!

HE! BRILLESMURF! IK HEB EEN KADOOTJE VOOR JE!

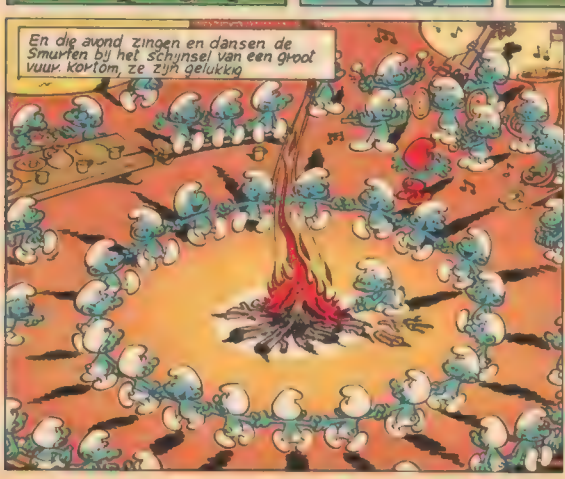
Wat leuk! Wat is het?
PROEF



Wat zit je triest te kijken? Gaat het niet?
O, toch wel, Grote Smurf. Maar ik verveel me!

Verveel je je? Wacht... Als we vanavond eens een groot lentefeest in elkaar smurfen?

Oh ja! Oh ja, Grote Smurf! Met muziek en dansen! Wat zullen we ons smurfen!


En die avond zingen en dansen de Smurfen bij het schynsel van een groot vuur, kortom, ze zijn gelukkig

Maar er is iemand die de lente niks leuk vindt. In zijn onheilspellend krot laat de tovenaar Gargamel zijn wrok de vrije loop.
Ik wreek me!!

Ja, ik wreek me op die vermaledijde Smurfen. En mijn wraak zal VERSCHRIKKELIJK zijn!!

DE SMURFIN

Als ik het bos eens in brand stak waar dat verwenste land van hen in ligt? Nee, niet wreed genoeg. Met een toverspreuk alle planten en leven door hunnen laten verstikken? Nee!

Nee! wat anders! Een verschrikkelijk tovermiddel, zodat ze me om genade smeken! Een ijselijke vervloeking...

O!... IK HEB HET GEVONDEN!

Ik stuur hun iets afschuwelijks!
EEN SMURFIN !!!...

Hahaha! Vlug wat klei! De beste klei! Een handvol is genoeg!

Aan het werk! Een bol voor het hoofd, twee worstjes voor de armen... Hihi! Er komt al vorm in!

Dat zijn de wangen. Twee kuiltjes... en een kleine wipneus...
?

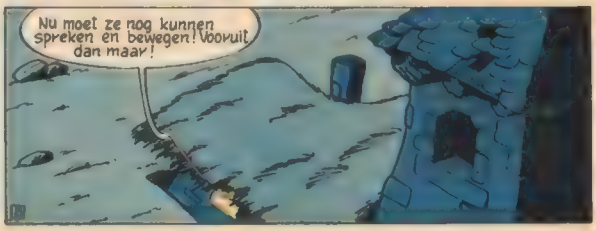
En nu paarlen voor de tanden ..

Safieren voor de ogen... en de fijnste zijde voor haar kapsel...

Blauwe verf... dan krijgt ze een echte... hihi... vergeet-me-nietjes-kleur...

En een droom van 'n jurk...

Klaar is kees! Een echt popje! Brengt iedereen het hoofd op hol! Hihihi!

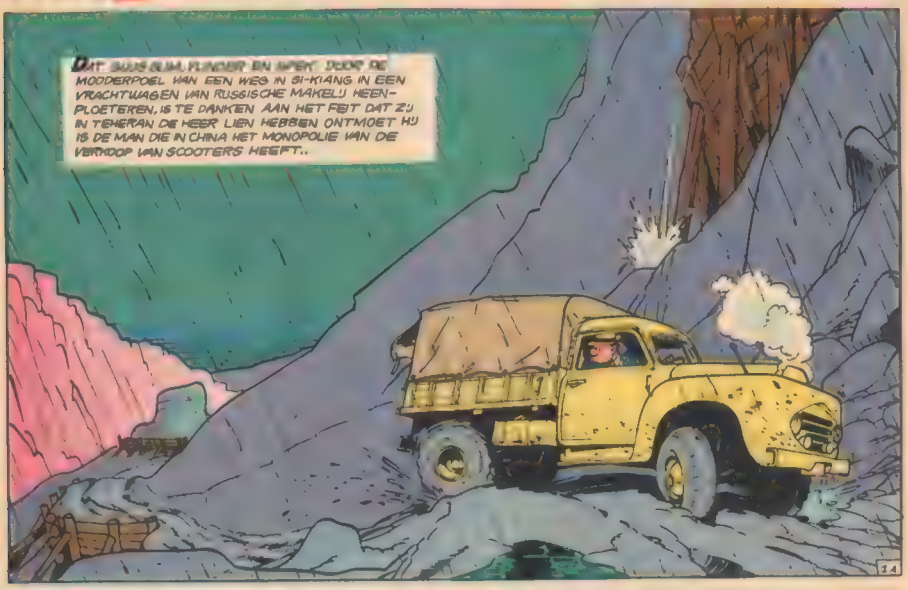

Nu moet ze nog kunnen spreken en bewegen! Voorwaarts dan maar!

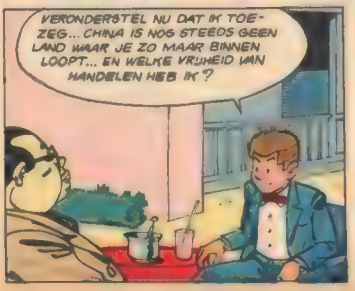
(*) De volle verantwoordelijkheid voor dit recept valt terug op de schrijver van het toverboek "Magicae Formulae", uitgever: Belzebup.

Wordt vervolgd

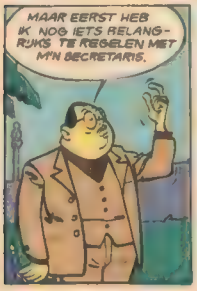
Guus Slim

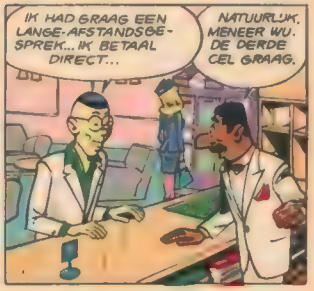
door Mittéleux

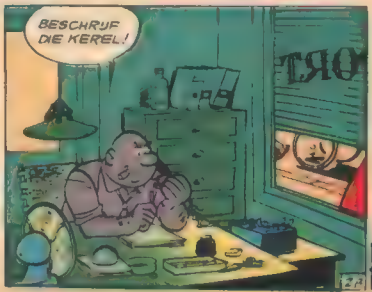




de scooterchinees





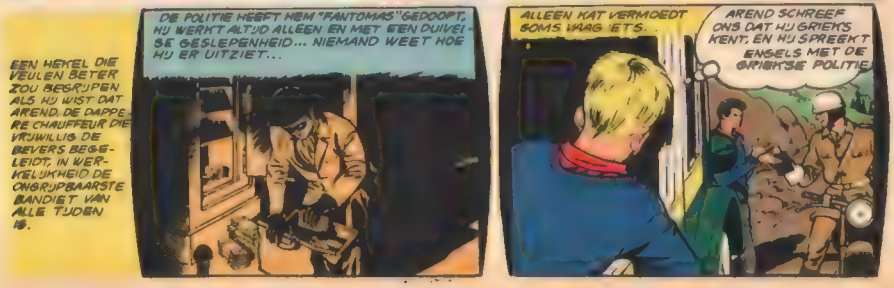


Wordt vervolgd

door M. Tacq

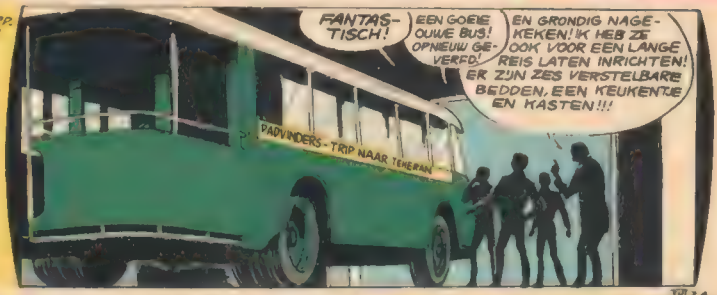
DE BEVERPATROELJE

en J.-M. CHARLIER



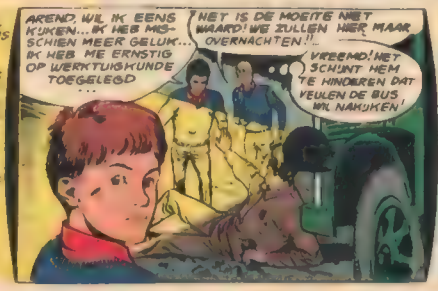
FANTOMAS

MAAR ZELFS DE SCHERPZINNIGE KAT HEEFT ER GEEN FLAUW IDEE VAN DAT "FANTOMAS", ALIAS AREND, IN DE VERMOMMING VAN DE OUDE MAECENAS CASIMIR DE ROS HUN 'BUCEPHALOS' HEEFT AANGEBODEN, WAARDOOR ZE DEZE REIS KONDEN MAKEN...

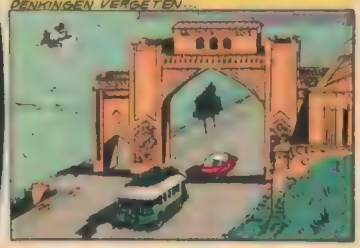


XII 2.A

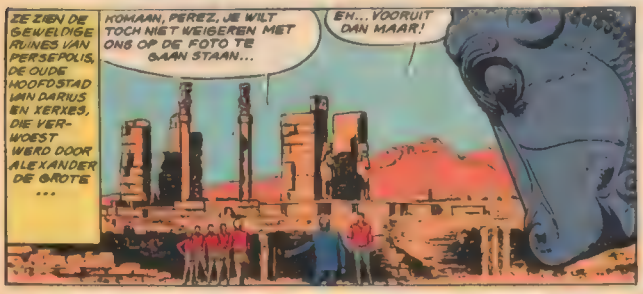
DE AUTOBUS, DIE FANTOMAS ALS EEN SCHAT BEWAAKT SINDS HIJ DE CHAUFFEUR, DIE DE BEVERS HAD DEN GEKOZEN HEEFT UITGESCHAKELD, EN WIENS PLAATS HIJ NU INNEEMT...



MAAR GEDURENDE DE DRIE WEKEN DAT ZIJ, ONDER LEIDING VAN SELIM HASSADJAN EN ZIJN ZOON, PERZIË BEZOEKEN HEBBEN DE BEVERS AL HUN VERDENKINGEN VERGETEN...



ZE ZIJN DE GEWELDIGE RUINES VAN PERSEPOLIS, DE OUDE HOOFDSTAD VAN DARIUS EN XERXES, DIE VERWOEST WERD DOOR ALEXANDER DE GROTE ...



XII 2.B

Wordt vervolgd

PINTOF

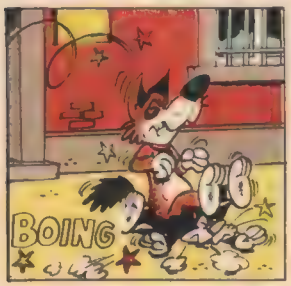
BATS

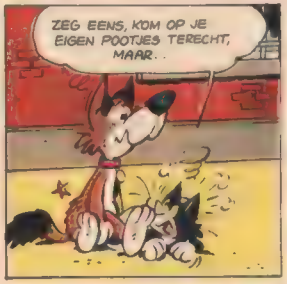
NIETSNUT! NIETSNUT! ZE GOOIEN ME DE STRAAT OP ONDER HET VOORWENDSEL DAT IK EEN NIETSNUT BEN!

IK HEB ANDERS TOCH DIE GEHEIMZINNIGE BLIK EN DIE EDELE MANIER VAN LOPEN DIE EEN WOONSTEDE IETS APARTS GEEFT!

MAAR DAT IS SCHIJNBAAR NIET GENOEG. JE MOET OOK NOG DE BESTE TEEVEESTOEL AAN HUN OVERLATEN EN DE HELE DAG MUIZEN VANGEN! BAH!

MAAR HET GEEFT NIETS! IK HEB M'N VRIJHEID TERUG! IK BEN EEN VRIJE KAT! VRIJ!
BATS


BOING


ZEG EENS, KOM OP JE EIGEN POOTJES TERECHT, MAAR..

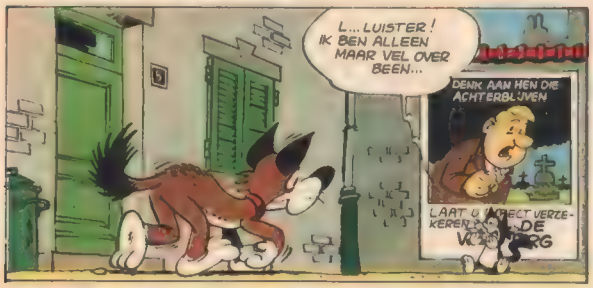
EEN HOND!

HET REGENT HONDEN!
HÉ, WACHT EENS! WACHT EENS!

DAT NOEM IK ECHT EEN WEERTJE OM GEEN KAT OP STRAAT TE ZETTEN!
LOPENDE WEG

DAT IS HET EINDE! IK ZIE AL MIJN LEVENS VOORBIJ-FLITSEN!
DENK AAN HEN DIE ACHTERBLIJVEN!
LAAT U DIRECT VERZEKEREN BIJ DE VOORZORG

FEL door Macherot en Goscinny



Wordt vervolgd

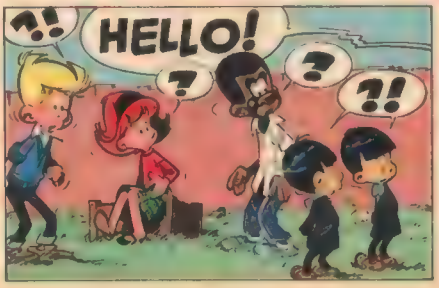
DE SLIERT

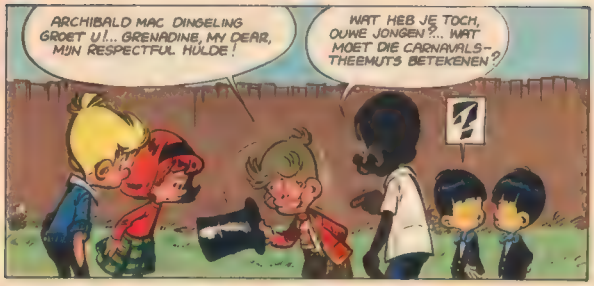
OP DE GALOPINGO'S

TEKST VICQ TEKENINGEN Roba

ZOALS ONZE LEZERS ZICH WEL HERINNEREN, BESTOND DIE WEDSTRIJD ERIN EEN MACHINE DOOR MIDDEL VAN SPIERKRACHT TE LATEN OPSTIJGEN. (1) ONZE HELDEN HEBBEN HEM SCHITTEREND GEWONNEN, MAAR...

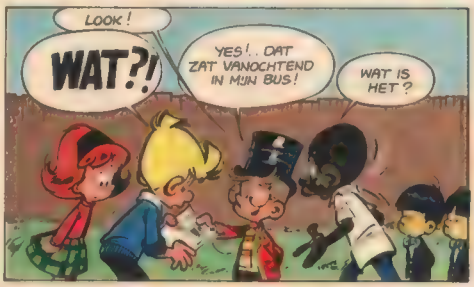
(1) ZIE "DE SLIERT IN DE LUCHT".



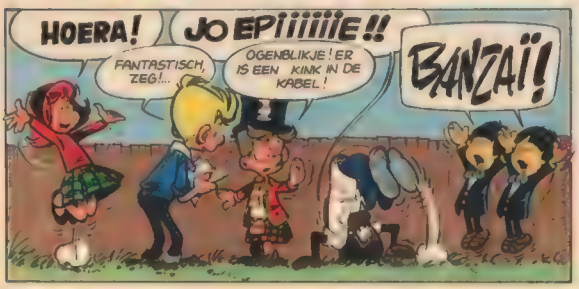

ARCHIBALD MAC DINGELING GROET U!... GRENADINE, MY DEAR, MIJN RESPECTFUL HULDE!
WAT HEB JE TOCH, OUWE JONGEN?... WAT MOET DIE CARNAVALS-THEEMUTS BETEKENEN?
?

DAT IS EEN FEESTELIJKE HOGE HOED, OLD CHAP! GEEN BERENMUTS VAN DE HORSE-GUARDS, NATUURLIJK...

HM... WELL... HM.. RAAD EENS WAT ACHTER DE RUG VAN MY BODY ZIT!.. VOORUIT!... IK HOOR NIETS! NIEMAND EEN IDEE?..

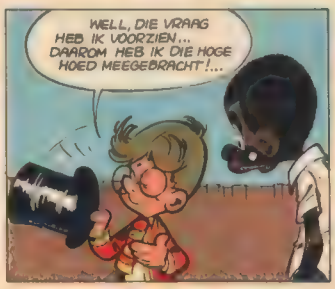

LOOK!
WAT?!
YES!.. DAT ZAT VANOCHTEND IN MIJN BUS!
WAT IS HET?

EEN KAARTJE VAN DE VERENIGDE REDERS!...
EEN PRIJS NAAR DE GALOPINGO'S!


HOERA!
JOEPIIIIIIE!!
FANTASTISCH, ZEG!...
ÓGENBLIKJE! ER IS EEN KINK IN DE KABEL!
BANZAÏ!

HOEZO? WAT?
?
WELL... WE HEBBEN UIT HET OOG VERLOREN DAT ER MAAR ÉÉN WINNAAR WAS OF TENMINSTE MAAR ÉÉN PRIJS VOOR ÉÉN WINNAAR. EN WIJ ZIJN MET Z'N ZESSEN!

DAT KLOPT!! LIEVE HEMEL! WAT DOEN WE NU??


WELL, DIE VRAAG HEB IK VOORZIEN... DAAROM HEB IK DIE HOGE HOED MEEGEBRACHT!...

IK SCHRIJF ÉÉN NAAM OP DEZE ZES BRIEFJES...
IK SNAP HET AL!... DIE BRIEFJES IN DE HOED, EN DAN LOTEN...

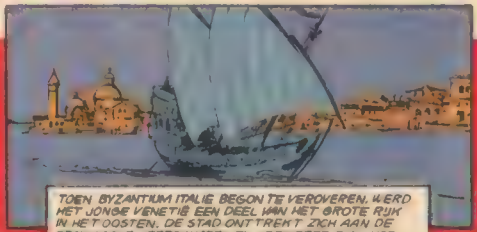
Timoer in Venetië

de Zwarte GONDEL

DOOR SIRIUS

DE LAGUNEN, EEN UITGESTREKTE WATERVLAKTE DIE VAN DE ZEE GESCHEIDEN WORDT DOOR EEN SMALLE EN LAGE STROOK LAND. EIGENLIJK ZIJN HET EILANDEN WAAROP RUSTIG ARME VISSERS, HERDERS EN ZOUTZIEDERS WONEN. IN HET GEHEEL LIGGEN ER 117 EILANDJES. HET GROOTSTE EILAND, DAT TEVENS HET HOOGSTE BOVEN DE GOLVEN LIGT, HEET 'RIVO ALTO'; LATER VERANDERD IN 'RIALTO'...

DE WEGEN WAAROP DE ZWARE STAPPEN VAN ROMEINSE LEGIOENEN HADDEN GEDREUND, WENDEN NOG VELE INVASIES, EN IEDERE KEER VLUCHTTEN DE BEWONERS VAN HET BINNENLAND NAAR DEZE EILANDEN, DIE TE ARM WAREN OM VOOR DE VEROVERAARS VAN BELANG TE ZIJN



TOEN BYZANTIUM ITALIE BEGON TE VEROVEREN, WERD HET JONGE VENETIË EEN DEEL VAN HET GROTE RIJK IN HET OOSTEN. DE STAD ONTTREKT ZICH AAN DE FRANKISCHE HEERSCHAPPIJ EN VERWEEFT ZICH HOE LANGER HOE MEER MET DE BYZANTINISE INVLOEDSFEER, DAT WIL ZEGGEN DE ZEE, HET OOSTEN, HET AVONTUUR. DE VENETIAANSE SCHEPEN BEVAREN DE MIDDELLANDSE ZEE, DE ADRIATISCHE ZEE, DE EGEÏSCHE ZEE, DE ZEE VAN MARMORA EN DE ZWARTE ZEE...

HET HEILIG LAND VALT WEER EENS IN HANDEN VAN DE ONGELOVIGEN. DE LEIDERS VAN DE VIERDE KRUISTOCHT NEMEN DE BESLISSING HET TRANSPORT OVER ZEE TE LATEN LOPEN. ENKEL VENETIË BEZIT TOVER EEN ZEEMACHT DIE KRACHTIG GENOEG IS OM HEN DAARBIJ TE HELPEN. EN IN DE LENTE VAN 1201 STAAN GEOFFROY DE VILLEHARDOUIN EN VIJF ANDERE RIDDERS VOOR DE OUDE DOGE ENRICO DANDOLO. VROEGER WAS HIJ DOOR DE STADSRAAD ALS AMBASSADEUR NAAR BYZANTIUM GESTUURD, WAAR DE KEIZER HEM DE OGEN LIET UITBRANDEN

EN TERWIJL OP EEN AVOND DE KRUISRIDDERS HUN WENS VOORLEGGEN AAN EEN GROEP ZWIJGENDE GRIJSAARDS, VOORGEZETEN DOOR EEN BLINDE, DOOR-KLIEFT EEN GONDEL MET EEN FRANKISCHE RIDDER HET ZWARTE WATER VAN DE LAGUNE...

SONDELIER WAT IS DAT DAAR? EEN KLOP-PARTIJ?

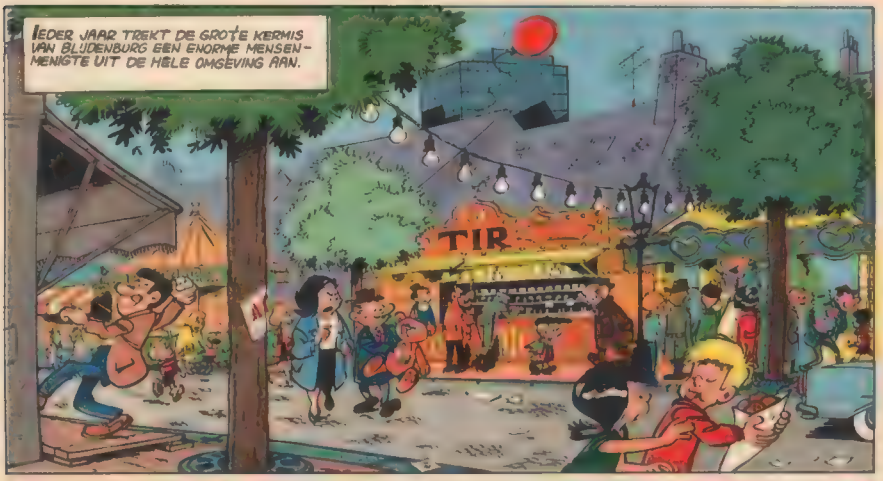
'T LUKT ER WEL OP, HEER! 'S NACHTS WEMELT HET VAN SLECHTE LIEDEN IN VENETIE
DAT ZIET ER ERNSTIG UIT! ROEI ME ER NAARTOE!

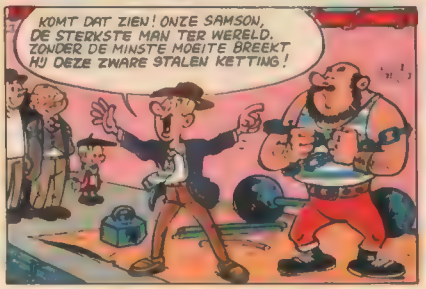
GELOOF ME HEER VREEMDELING... HET IS VERSTANDIGER EEN EEN GROTE OMWEG TE MAKEN

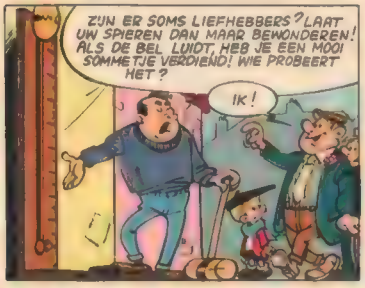
KOM, DOE WAT IK JE ZEG

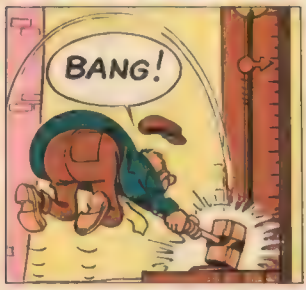
NEEM DIE BEURS EN VERDWIJN!... JE HEBT MIJN TOESTEMMING!

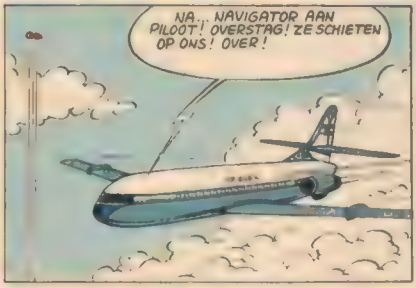
DE TWAALF WERKEN VAN STEVEN STERK

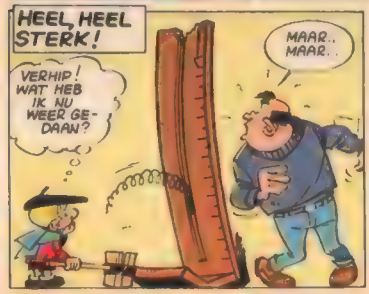






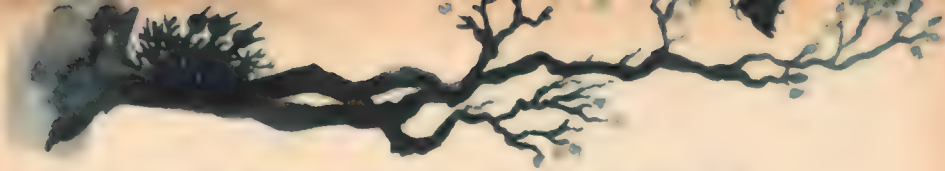






Wordt vervolgd

1) Nest van de blauwe reiger.
2) Onderkomen van de grote bonte specht.
3) Bolvormig nest van het winterkoninkje.
4) Holletje in een oever van de oeverzwaluw.
5) Een op zijn drijvend nest zittende kelzerfuut.
6) Nest van de rietzanger.
7) Hangend nest van de zwartgevlekte staartmees.
8) Nest van de lijster.
9) Takkennest van de ekster.



WONDERLIJKE NESTEN

In de lente breekt de natuur onstuimig los, ze komt herboren uit het koude jaargetijde te voorschijn. Je ziet de madeliefjes weer uit de grond komen, en overal breken de knoppen open. De kikkers beginnen weer te kwaken en vieren in de wirwar van hoge planten en ineengestrengelde stengels, of onder de beschutting van dode varens, uitbundige bruiloften. Ze zijn niet de enige : in het kreupelhout en de heggen viert de hele dierenwereld feest.

Maar het vurigst wordt de lente ingehaald door het zingende volkje op de takken en in de hemel : de vogelwereld. En de grote gebeurtenis van april zijn de nesten en de eieren. Sinds duizenden jaren bouwen de zangers van weide en bos het onderkomen voor hun kroost op dezelfde manier, zonder dat men kan zien dat enige verandering of verbetering wordt aangebracht. Hun nesten zijn architectonische meesterwerken die aan alle eisen voldoen. Maar wat houden deze eisen in ? Zij zijn veel zwaarder dan voor de andere nestenbouwers als vissen, kikkers en insekten, waarvoor een nest weinig anders is dan een onderkomen voor de eieren of de jongen. Bij de vogels draagt het nest zorg voor het uitbroeden van de gelegde eieren want het heeft een constante temperatuur hetgeen een weinig voorkomend feit is onder de zich door eieren voortplantende dieren. Willen zij het broedsel in stand houden dan moeten zij deze temperatuur tot het uitkomen handhaven. En daarvoor is een gunstig en geriefelijk onderkomen nodig : het nest. Maar toch zijn er vogels die geen nest bouwen. De nachtzwaluw bijvoorbeeld legt haar eieren op de grond. De zwaluwplevier kiest dikwijls als nest het spoor dat door een herkauwer in vochtige grond werd achtergelaten en later opgedroogd is.

Mandenmakers en wevers

De techniek die door de vogels voor het maken van hun nesten wordt aangewend, loopt nogal uiteen. Op de eerste plaats komen de mandenmakers en wevers die kleine wonderen van stevigheid in elkaar zetten met als enige gereedschap hun bek. Als materiaal gebruiken zij takjes, grassprieten, droge bladeren, haren, stukjes garen dat ze hier en daar gevonden hebben, veren of spinnewebben. Dit alles wordt in drie lagen ineengeweven. De binnenste laag, waarin de eieren komen te liggen, is over het algemeen van het fijnste materiaal gemaakt, dan komt een tussenlaag en tenslotte de buitenste laag, die uit ruwe takjes en grassprieten is samengesteld. Als je eraan denkt dat deze constructie aan wind en regen moet kunnen weerstaan, en naderhand nog de wanordelijke woelwaters van kleine vogeltjes bij elkaar moet houden, dan kun je enkel maar bewondering hebben voor het genie, het werk en de vaardigheid van het vogel ouderpaar. Zoals je misschien al wel zou vermoeden, stemt iedere diersoort de dikte van de wanden van zijn nest af op de grootte en de kracht van zijn kroost.

De metselaars en de houwers

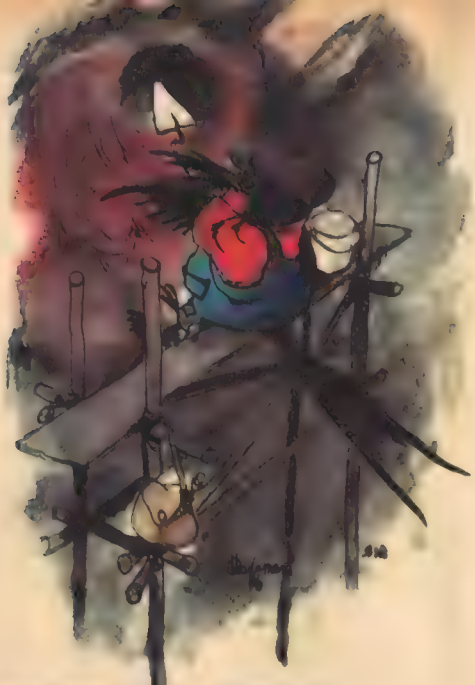
Ofschoon de lijster steeds en met groot talent weeft, metselt zij ook met behulp van haar geronde borst een soort binnentapijt van vlug opdrogende aarde. Heel kenmerkend voor deze vogel.

De bekendste metselaars zijn ongetwijfeld de zwaluwen, die zeer vertrouwelijk tot in de huizen der mensen doordringen. Met speeksel en een op aarde gebaseerd mengsel, waarin overigens nog veel andere bestanddelen voorkomen, wordt binnen een week met vijfhonderd reizen het halve bolvormige nest gemaakt, dat wij zo goed kennen. Waarom brengt de zwaluw haar nest in de beschutting van daken, koestallen en kroonlijsten onder ? Omdat anders de regen haar werk binnen de kortste keren tot modder zou maken...

De gierzwaluw in Achter-Indië maakt nesten die sterk op onze zwaluwnesten lijken. De Salanganen verzamelen zeewier dat met overdadig speeksel aan elkaar gelijmd wordt. Dit zijn de beroemde zwaluwnestjes die door Chinezen zo erg worden gewaardeerd...

De " houwers " en " gravers " stellen zich ermee tevreden een hol in de grond te graven of in de flank van de helling een gang te boren. Maar toch bedekken ze de bodem van hun onderkomen altijd met een laag sprietjes, wortels en twijgjes. Dit wordt bijvoorbeeld gedaan door kwartels, patrijzen en leeuwerikken en in andere windstreken door de struisvogel (die enkel tijdens de koude nachten op het ei gaat broeden).

Zie volgende bladzijde



WONDERLIJKE NESTEN

Pinguins en sternen graven ook, maar hun nesten zijn eenvoudige kuiltjes in het strand. Ze zijn dikwijls zo talrijk dat het erop begint te lijken of het terrein, waarop een kolonie aan het broeden is, een oefenterrein van zware tanks is geweest. Dikwijls vertrappen deze oervogels hun eigen broedsel. Het is een natuurlijke selectie die er voor zorgt dat niet al deze tienduizenden eieren worden uitgebroed. De albatros is wat minder onverschillig. Om het gat waarin hij zijn eieren gaat leggen, komt een walletje te liggen van het zand dat bij het graven is vrijgekomen.

Misschien weet je wel dat tussen de materialen die voor het bouwen van nesten of legersteden dienen de vreemdste dingen terecht kunnen komen. Zo ook bij de ijsvogel. Onderaan op de bodem van de loodrecht naar beneden lopende gang, liggend in de oever van een rivier, vind je een tapijt van... visgraten, overblijfsel van verschillende feestmaaltijden. De ingang van het verblijf van de ijsvogel kan een diepte bereiken van een meter, en heeft gewoonlijk een doorsnede van zes centimeter. Kun je je voorstellen wat een werk deze schitterende vogel heeft moeten verzetten en hoe smerig zijn veren er aan het eind van het karwei uitzien ? Zoals in alle overige nesten vind je ook hier overblijfselen van maaltijden die meer speciaal voor kleine vogeltjes geschikt zijn : vleugeltjes en kopjes van waterjuffers.

De timmerlieden en de anderen.

Men vermoedt dat het grootste gedeelte van de nesten verscheidene opeenvolgende jaren in gebruik zijn. Maar dikwijls ook wordt een in de steek gelaten nest in gebruik genomen door een vogelpaar dat lui aangelegd is, bijvoorbeeld mussen,, notenkrakers en gierzwaluwen.

Dat overkomt ook de specht. Deze vogel houwt met zijn bek 30 cm diepe gaten met een doorsnede van 10 cm in stammen. Dikwijls ziet hij zijn nest in beslag genomen door een uil, die het zware werk van deze vogel met zijn scherpe bek ten zeerste op prijs stelt. Maar deze nachtroofvogel is ook toch een handige opportunist die gebruik maakt van gaten in bomen en rotsen, oneffenheden in oude muren, enz... om zijn eieren te leggen en uit te broeden.

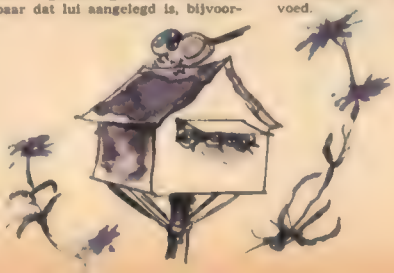
En hierna wil ik het even hebben over de minst begaafde vogels, die de bewoners van bepaalde nesten ijskoud verjagen om het dan zelf in gebruik te nemen. Dit doet de mus en de gierzwaluw. Uilen, hoppen en houtduiven vinden meestal wel een natuurlijk onderkomen.

De koekoek doet het nog anders. Hij legt zijn eieren in het nest van andere, en laat ook het uitbroeden aan hen over. Het schijnt dat de spikkeling en de kleur van zijn eieren lijkt op de gelegde eieren van de vogels waarop hij parasiteert...

Na de lullakken, een woord over de klungels, de roofvogels, steltlopers, eksters, raven en kraaien die hun kostbare eieren toevertrouwen aan wankele, maar afdoende bouwsels, vlechtwerken van grove, ruwe takken. Binnen in deze staketsels komen dan nog stukken schors, bladeren, haren en veren, droge aarde, te liggen. Bovendien, zoals in vele nesten, de vreemdsoortigste dingen als stukken papier (tot tramkaarten toe), lintjes, doekjes, stukjes stof, lucifers, stukjes metaal en plastiek.

Hoe halen ze het in hun hoofd...

De plaats waar vogels zich nestelen is dikwijls nogal verwarrend. Een vriend, die gelukkig veel van dieren houdt, vond op een goede dag een mezennestje in zijn brievenbus zitten. Voor de postbode zat er toen niets anders op dan de krant elke morgen onder de deur door te schuiven ! Mezen houden er trouwens toch vreemde gewoonten op na. Ze bouwen hun nestjes in koffiekannen en kruiken op afvalplaatsen, in straatlantarens, oude pompen of in verstolen hoekjes van standbeelden. Hetzelfde kan men ook van het winterkoninkje zeggen, dat zijn diepe nest soms ophangt onder de aardewerkkronen die de grafkelders sieren. Maar het toppunt van originaliteit wordt toch nog wel gevormd door een zwaluwenpaar dat zijn nest onder een in dienst zijnd treinstel bouwde... Wat echter niet kon verhinderen dat het kroost in volle glorie werd opgevoed.



BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een nietje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas openssnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

Volgende week :

EEN STEEN VOOR JAAP

DOOR

ROSY - DELIEGE

ZO'N KIP OP JE MAAG !
ROBBEDOES MICRO-BIBLIOTHEEK

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

VOOREERST LANG

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW

– 7 –

NAAR BINNEN

HIER VOUWEN

– 9 –

VOOREERST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

– 31 –

DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

EINDE NOEL DIJKION

VOOREERST

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, moet je de middelste bladzijden uit dit nummer losmaken. Volg daarna nauwkeurig de aanwijzingen op die zijn gedrukt op de plaatsen waar je de vouwen moet maken. Je moet je beslist aan de volgorde houden. Als het hele boekje gevouwen is, doe je een metje of een draadje garen in de rug, zodat de bladzijden, die je nu pas opensnijdt, bij elkaar blijven.

Bewaar dit micro-boekje. Er komen er nog meer, zodat je in korte tijd een prachtige micro-bibliotheek kunt samenstellen.

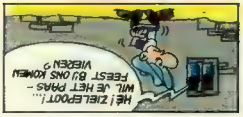
Volgende week :

EEN STEEN VOOR JAAP

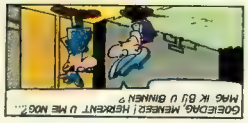
DOOR

ROSY - DELIEGE

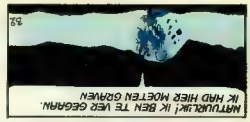
– 11 –

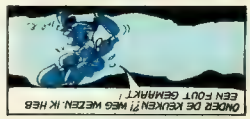


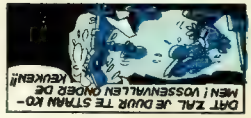
– 8 –



– 5 –



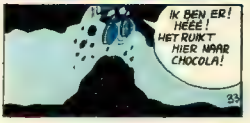




– 32 –

– 9 –

– 4 –

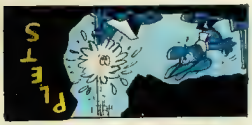


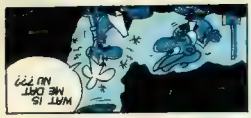
– 33 –

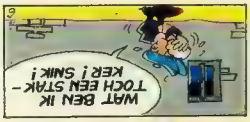
DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

PAASSYMFONIE VOOR JAAP

MAAK HIER DE TWEEDE VOUW.

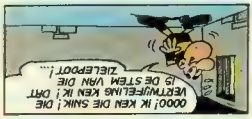






HIER VOUWEN

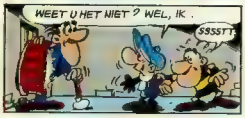
NAAR BINNEN



DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE

ROSY EN DELIËGE – 49

– 25 –



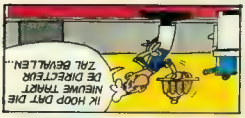
– 24 –

– 13 –

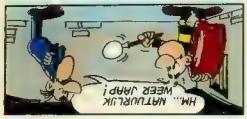
HIER VOUWEN NAAR BINNEN

LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 30 –



– 61 –



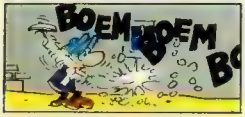
– 81 –

VOORFEEST LANGS DEZE LIJN UITKNIPPEN

HIER VOUWEN NAAR BUITEN

VERWE ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS!

– 27 –



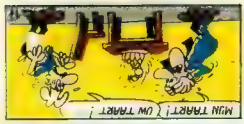
– 22 –

– 15 –

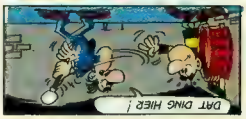
– 14 –

– 23 –

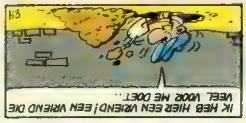
– 26 –



– 17 –



– 20 –



– 29 –

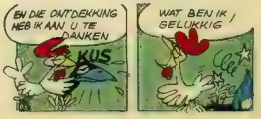
– 16 –

– 21 –

– 28 –

KIJK MAAR! DE SCHAAL IS TIEN KEER DIKKER DAN DIE VAN EEN GEWOON EI! U EET TEVEEL KIEZEL!

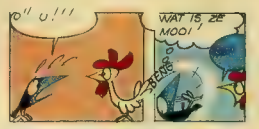
MAAR DAN LEG IK EIEREN ALS IEDEREEN?
BETER! DAT IS UITSTEKENDE WAAR VOOR DE EXPORT BETER GESCHIKT VOOR HET VERVOER!

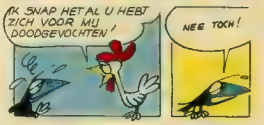

EN DIE ONTDEKKING HEB IK AAN U TE DANKEN
KUS
WAT BEN IK GELUKKIG!

DAT ALLES DOOR DIE STOMME HARDE EIEREN!

HELP! ONDERKIN VALT MIJ AAN!
PLETS
!!

UW EI! KOM KIJKEN! VLUG!
HET IS HARD, MAAR NIET HARDGEKOOKT!


" U!"
WAT IS ZE MOOI!
BENG

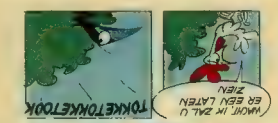

IK SNAP HET AL U HEBT ZICH VOOR MIJ DOODGEVOCHTEN!
NEE TOCH!

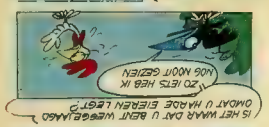
IK HEB NOG NOOIT ZOIETS MOOIS EN LIEFS GEZIEN
JA, IK HEB U MIJN LEERMEESTER EN DE ANDEREN ZIEN AFKOSSEN!

JE MOET OPLETTEN MET WIE JE OMGAAT!

ZEG, LIEFJE, IS DIE NIEGER JE NICHT?

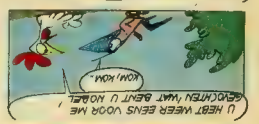
IK HEB HEL AL BEGREPEN DE LEUGEN VAN TEGENWOORDIG HEFT GEEN GEDULD IK GA DE OUDER TROUW LATEN AANPLAKKEN.


TOKKETOKKETOOK
WAOW! IK ZAL U ER EEN LATEN ZIEN


IS HET WAAR DAT U BENT WEGGEGLIPPED OMDAT U HAARDE EIEREN LEGT?
ZO IETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN

MIJN BEK IS WEER RECHT DOOR DAT U HEEFT GEEN THUIS MEER IK GA NAAR MIJN GROOTMOEDER
WAT BENT U NU VAN PLAN?

HM... MAG IK ME EERST WIER AANKLEDEN?
O... NATUURLIJK...


U HEEFT WEER EENS VOOR ME GEDICHTEN 'WAT BENT U MOOI!
KOM, KOM...

IK ZAL JOU EVEN HELPEN, LEKKERE LIEVE POES!
MAW MAW

U BENT ERG DAPPER EN SLIM ALS HU MET WIE IK ZAL TROUWEN DAT OOK MAAR IS...

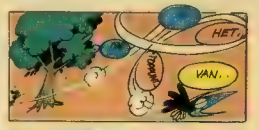
EN HU MOET OOK MOOI ZIJN VEEL MOOIER DAN U, NATUURLIJK!
AH?

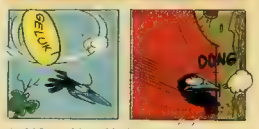
DAT IS DE BOERDERIJ VAN MIJN GROOTMOEDER. KOM MEE IK ZAL U VOORSTELLEN HE IS EEN HEEL CHARMANTE OUDE DAME!

AL MIJN EIEREN ZIJN MISLUKT! LAAT HU MIJN LAATSTE BOUILLON ALSTUBLIEFT NIET OOK NOG MISLUKKEN!
!

IK WIL OP DEZE WERELD EEN GOEIE INDDUK NALATEN... SNIK. WAARDM HEBBEN ZE ME TOCH NIET IN HET EI OPGEGETEN!
HOO
ZM

TOE NOU ER IS TOCH GEEN MENS DIE KRAAIEBEIEREN EET S-EL U NIET BELANGRIJK AAN?


HET
VAN.
TOMMM


GELUK
DONG

LOOP JE ZOMAAR ALLEEN DOOR HET BOS, LIEFJE? WAT ONVOORZICHTIG!

HET ZOU EEN HEILIGSCHENNIS ZIJN ALS IK HAAR KAMMETJE MET HET TIRJE VAN MIJN VLEUGEL ZOU DURVEN AANRAKEN, MAAR IK DURF NIET!
U HEBT ZICH ALS EEN ECHTE RIDDER GEDRAGEN. PROTESTEER NU NIET, HET IS WAAR!
KOM, KOM.
EN ALS BELONING...
...GEEF IK U 'N KUSJE!
OOOO?
RUS KUS
FWITT
- 14 -
EN WAAROM WILT U OOK NIET MEER LEVEN?
IK DURF HAAR NIET BEKENNEN DAT HET LEVEN ZONDER HAAR GEEN CENT WAARD IS!
EN PANTWOORD EENS!
OMDAT IK... EEN HEKEL HEB AAN HARDE EIEREN!
OOO WAT BEN IT U WREED! DAT HAD IK MIJ U NIET VERWACHT!
OEI, DAT WAS EEN FLATER! NU IS ZE BOOS!
- 23 -
DE KLOKKEN GAAN NAAR ROME!
DA'S WAAR OOK. NU ETEN DE MENSEN HARDE EIEREN! IK BEN RIJK!
WAAR UW EIEREN ZIJN TOCH NIET GEKOOKT!
O, WAT BEN IK GELUKKIG! DANK ZU U...
ZE IS LIEF! MAAR IK KRIJG ER GEEN WOORD TUSSEN!
- 26 -
- 17 -
EN JE HEBT HAAR DURVEN TE SLAAN MET JE VLAG POOT WACHT MAAR!
NAW
KRAAA
WAT ZEI JE?
IK... O... IK MAAKTE MAAR EEN GRAPJE! MMM!! ZEE JE BEK!
ROK
JE BENT MAGNAG NOEKJE, HE?
- 20 -
ZIET U WEL? OOOO, WAT BEN IK ONGELUKKIG!
NEE!... SSIIK!... MAIL NU TOCH NIET!... ZO HARD IS HET TOCH OOK WEER NIET...
VERDRAAID, WAT IS 'T HARD.
KLAP
LOE, JE BENT EN LEG CHOCOLADEEIEREN DAN. TROUW IK WEER ZELLEN BAUW RIK ZIJN EN DAN HOEF IK NIEMAND TE WERKEN!
JA! IK ZAL DOEN WAT IK KAN!
- 29 -
ZE HEBBEN ME WEGGEJAGD. OMDAT IK MAGE BEEN LEG!
SUFFERS 'T IS HASSELEN DAN IS DAT EEN VOORBEEL!
U MAG NOMEN KUKEN.
GOOI HET MAAR IN DE HOOFTE HET ZAL NIET BREKEN!
MAAR ZEG ME NU EENS, LIEFJE, WAAROM JE MEE KOMT BEZOEKEN?
- 16 -
HÉÉÉ! MIJN OUWE VRIEND JUJU! EN IN WAT VOOR 'N SITUATIE!
DE KAT VAN MARIE!...
WACHT JIJ EVEN. EERST KOMT JUJU AAN DE BEURT
KLAP
DE SCHOFT!
MMM!!
DIEN JE ALS LOKAAS, MET JE MOOIE BEK IN DIE BOOM, JUJU?
- 21 -
BÉÉÉ. ER ZIT MAAR ÉÉN DING VOOR MIJ OP! IN DE EERSTE DE BESTE KOOKAAN SPRINGEN MET WORTELTJES EN BRANTJES!
DAN SPRING IK ER OOK IN!
NEE, LIEVE VRIEND, U, NIET
WAAROM NET?
ZE ZEGGEN DAT KRAAIEBOUILLON AFSCHUWELIJK SMAAKT!
!
WAT? MIJN KLEINDOCHTER MET EEN RAAF? FOEI! JA, GROOTMOEDER DAT IK HEB HEM MIJN LEVEN TE DANKEN! HIJ HEEFT ME ONDERWEG RIDDERLIJK BESCHERMD!
HOE KAN IEMAND MET ZO'N PAK AAN NU RIDDERLIJK ZIJN? HÉ, DAAR IS JE NEEF! IK STEL HEM AAN JE VOOR!
WAT IS HIJ KNAP! O, GROOTMOEDER! ZOOO KNAP!!!
- 28 -

VOOR SJAAK PAULUSSEN - BERGEN-OP-ZOOM.

SMUFFELTJE VAN DE SCHAKELKAST VAN EEN

DE ELEKTRISCHE LOCOMOTIEF

MET GAAT HIER OM EEN [illegible] VAN 16000 PE-DEKAT. DOOR [illegible] VAN 'S [illegible] VERAL GEBRUIKT IN HET NOORDEN EN OOSTEN VAN FRANKRIJK.

ALS JE SMUFFELTJE EEN VRAAG STELT, DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

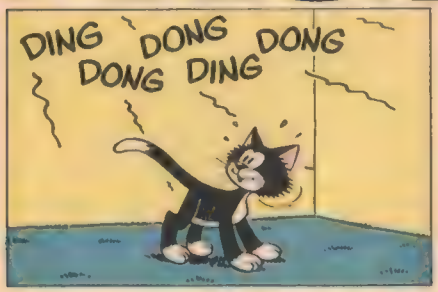
Jean Luc

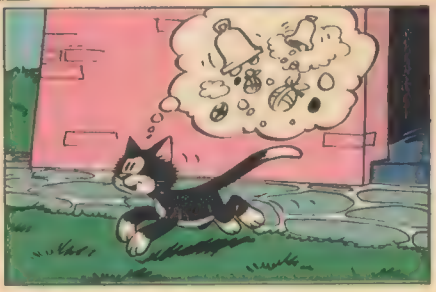
J.C. VERSCHUIER

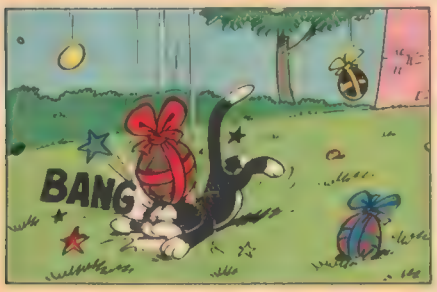
306

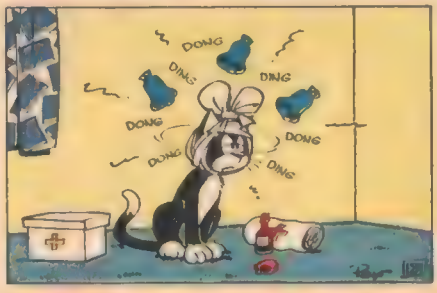
POESIE

DOOR VEMA



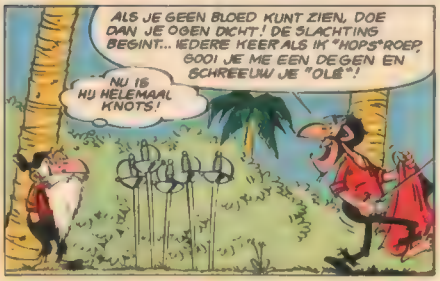


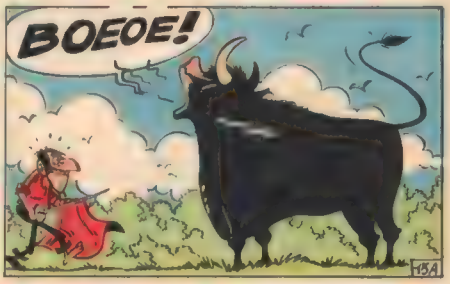


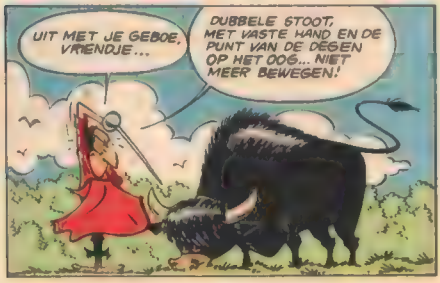


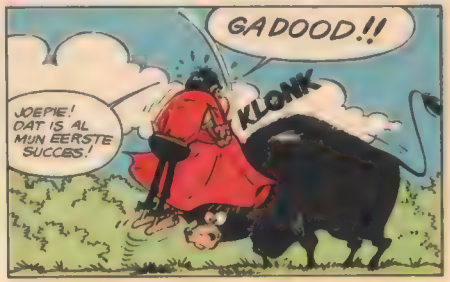
OUWE NIEKen ZWARTBAARD

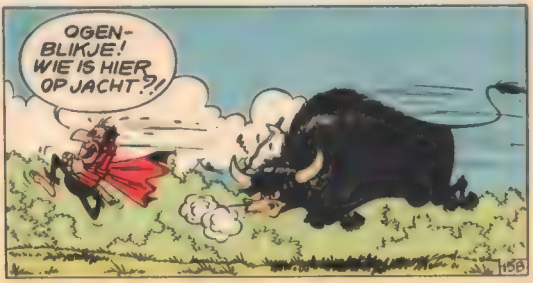
door









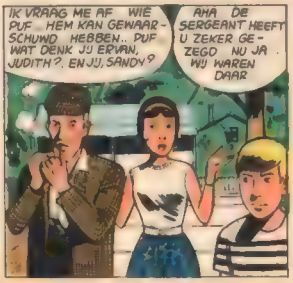


de Boekaniers

Zwartbaard wil alle oasen op het eiland uitroeien, want pas als je niet meer te eten hebben, zullen de boekaniers hem helpen...

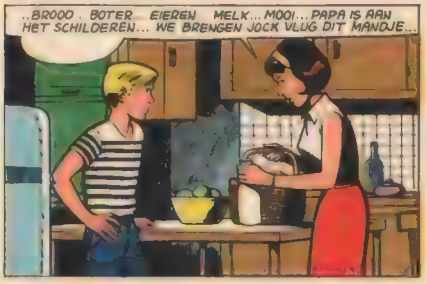
SANDY en HOPPY

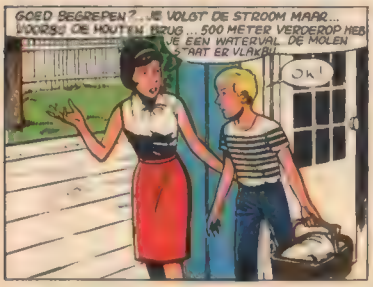
door willy lambil

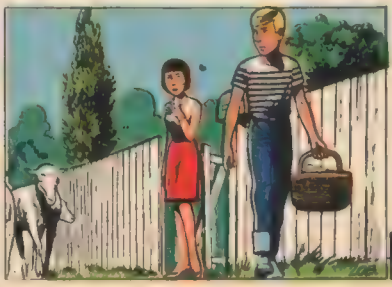


KOALAS IN GEVAAR

Mr. Bucer[illegible] [illegible]man [illegible] in een [illegible]steel in de [illegible]auri woont, komt bij Paul [illegible]egache ere[illegible] [illegible]may schur[illegible]derijen kopen...







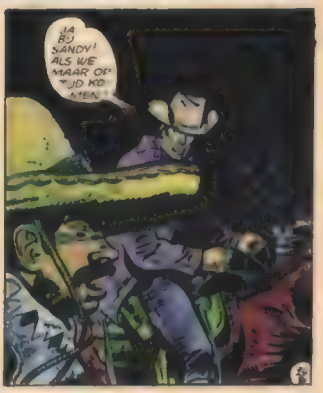
Wordt vervolgd

door en

JERRY SPRING

TEGEN DE KKK

Terwijl Jerry en Pancho [illegible] de [illegible] van M. Goodman, [illegible] zo [illegible] van [illegible]



EEN HARD-GEKOOKT EI VOOR IVAN

STARTER VERTELT...

ALS EEN SPION JE ZALIG PASEN WENST, LAAT JE DAN NIET ALS EEN ZACHTGEKOOKT EITJE KENNEN !

« Kijk, kijk... M'n waarde antiquair is z'n boeltje aan het afstoffen. Ik kan nu wel m'n ochtendwandelingetje gaan maken ! »

Jack-Jack maakt onverstoorbaar zijn penselen schoon, vouwt zijn ezel op en loopt een van de kleine straatjes van San Feliu in. Zijn rode Mustang staat op de zeewering te wachten. Met zijn wijsvinger strijkt hij even tussen de sluiting van de motorkap... Alles in orde, de kauwgom zit er nog. Er heeft niemand met zijn vingers aan de motor gezeten. Gerustgesteld gooit Jack-Jack de kap open, start de motor en rijdt naar de uitgang van het stadje.

Het spel kan weer eens beginnen.

Een nog niet eens zo onaardig spionagespelletje zonder al te veel lelijke verrassingen.

Jack-Jack is een handig zeiler en een slecht schilder. Dit kan heel goed samen gaan, vooral als je elke maand een vette cheque van de Amerikaanse veiligheidsdienst kunt gaan innen. Ivan van zijn kant is een slecht zeiler maar een hartstochtelijk antiquair. Hij werkt voor de concurrentie, en de roebels van moedertje Rusland zorgen ervoor dat het hem aan niets ontbreekt. De een houdt de ander in de gaten. Maar ze houden allen twee van het lekkere zonnetje.

Jack-Jack hoeft niet lang te wachten. Zoemend schiet de MG van de antiquair hem voorbij, richting Barcelona. Uit principe telt de Amerikaan eerst tot vijftig voordat hij wegrijdt : zelfs bij routinezaakjes moeten de spelregels in acht worden genomen, nietwaar ?

In Mataro' stopt Ivan zijn wagen voor een banketzaak. Jack-Jack heeft mooi de tijd een sigaret op te steken en dan ziet hij de antiquair naar buiten komen met een net vol Paasceren. Hij moet lachen :

« Die drommelse Ivan ! Ik durf er heel wat onder te verwedden dat hij Dolores, dat kapstertje uit Barcelona dat zo van snoepen houdt, het hof gaat maken... »

Jack-Jack sloeg z'n borrel naar binnen, trok zijn zwembroek aan en pakte zijn verrelijker. Daarna liet hij zich languit op het strand vallen om zich door de zon te laten koesteren. Zoals te voorzien geweest was, had Ivan de paasceren aan lekkerbekje Dolores gegeven. Arm in arm waren ze toen in de richting van de haven gewandeld. Als uitgelaten kinderen sprongen ze in de blauw-witte runabout. Enkele minuten later rondde de boot van de antiquair de havenboeien en koerste naar het zuiden... achter de boot het schuimende spoor, opgeworpen door de skies van Dolores. Om haar lijn, ernstig in gevaar gebracht door een overmaat aan suikergoed, een beetje in toom te houden had deze jongedame zich met overgave op deze sport geworpen. De Russische belastingbetaler kon er wel voor opdraaien ! En de Amerikaan wentelde zich wellustig rond op het strand... Wat een leven ! Maar plotseling schoot hem een verontrustende gedachte door de geest : als Ivan nu eens serieus aan het werk was ?

Enkele dagen geleden had het Amerikaanse smaldeel lat in Barcelona voor anker was gegaan, versterking gekregen van een nieuwe eenheid. Een stoomduikboot, uitgerust met een elektronische installatie voor het opsporen van kunstmanen. Natuurlijk was de hele bussiness " top secret "... maar iedereen weet dat militaire bureau's lekkende zeven zijn. En dit was net iets voor Ivan, die zou er zijn neus niet buiten kunnen houden. Jack-Jack stelde zijn kijker in. De uiterst geheime duikboot was aan de oppervlakte gekomen en je zou van goede huize moeten zijn om aan boord te kunnen komen. Natuurlijk, een James Bond of de Saint zouden er hun handen niet voor omdraaien... met het laatste snufje uit de spionagewereld is dat een kleinigheid... Maar deze sullige Ivan ? Nee, die vormde beslist geen ernstig bezwaar !

Dat Jack-Jack met z'n kijker bleef spelen was enkele voor zijn plezier. De zee is zo mooi in het begin van de zomer...

Zo kwam het dat hij de sloep van het vliegdekschip zag uitvaren en koers zetten naar de kade waar de Navy lag. Enkele ogenblikken later kwam hij terug en stevende op de duikboot af. Jack-Jack sloeg het schouwspel gade. De sloep meerde langs de lange zwarte romp en drie mannen stapten over. Een van hen, gekleed in een witte stofjas en muts, droeg een grote doos. Hij werd begeleid door twee geheimde en tot de tanden gewapende MP'S

« De kok wordt wel goed bewaakt », grinnikte Jack-Jack. « Als die arme kerel zijn paasbanket verknoeit, zijn ze in staat hem in een baan rond de aarde te brengen ! »

Om dit ruimtelijke ideetje wat te verrijken trakteerde onze Amerikaan zich nog op een tweede borrel en verzonk daarna weer in een gelukzalige dommeling. Toen de sloep van de duikboot wegvoer, stond de zon al laag aan de einder. Jack-Jack hees zich moeizaam overeind en trok zijn spijkerbroek aan.

« Onze brave kok schijnt nog met beide benen op de aarde te staan. De jongens van de duikboot kunnen met een gerust geweten aan tafel gaan. En ik geloof dat ik dat ook maar ga doen. »

Wie weet ? Misschien kon hij Ivan en Dolores voor het diner uitnodigen.

Bij deze gedachte barstte Jack-Jack in lachen uit. Dat zou iets zijn voor die ouwe kerels van de UNO ! Hij lachte nog steeds toen hij op de dijk in een opstootje terecht kwam. Een stelletje badgasten stonden om een witte bestelwagen. Als een goed lanterfanter liep Jack-Jack op de menigte af.

« Een ongelukje, mevrouw ? »

« Nog veel erger ! Een overval ! Wat een ellende... Als eerlijk mens ben je tegenwoordig ook al niet veilig meer... »

« Waar is het slachtoffer ? »

« Ze hebben hem in de kroeg gebracht om hem een beetje op adem te laten komen. De arme jongen zag zo

Doorlezen op volgende bladzijde.

EEN HARD-GEKOOKT EI VOOR IVAN

STARTER VERTELT...

Vervolg van de vorige bladzijde

bleek als een vaatdoek. Het is een schande een kleine bakker zo uit te kleden ! »

Jack-Jack stond stokstijf... Een bakker ? Het woord viel in zijn hersen als een kwartje in een muziekkast. « Klik » zei het en Jack-Jack rende de kroeg in ! Het slachtoffer was zeker al aan zijn zesde of zevende glaasje toe om de schrik klein te krijgen. De Amerikaan schudde hem als een zak noten door elkaar :

« Waar moest je naar toe toen ze je aanvielen ? »

« Wel... naar de duikboot. Ik werd door de Navy aangeworven om het galadiner te verzorgen. Iets speciaals, je weet wel ! »

« Had je een soort doos bij je ? »

« Een soos paaseieren met de doorlaatpas van de Navy. De [illegible] heeft me alles gerold ! »

Jack-Jack rende als een gek naar z'n Mustang. Ivan had hem als een kleine jongen bij de neus genomen. De banketbakker, eieren voor Dolores... Eindelijk had hij het door ! De kok van de duikboot was Ivan geweest ! En hij wilde zijn oude hoed opvreten als in een van de eieren niet een kleine camera had gezeten.

« Vlug naar mijn boot ! Ik maak nog een kleine kans deze ongelukkantiquair te pakken te krijgen. »

De 220 paarden van de Mustang joegen door het stadje heen. Maar het was al te laat. De blauw-witte runabout had het ruime sop al gekozen. Jack-Jack aarzelde geen seconde. Hij sprintte naar de aanlegsteigers en sprong in zijn Commodore. De krachtige Volvo-motor reageerde direct en het bootje schoot in een wolk van buiswater weg. Springend over de golven baande de Amerikaan zich een weg door de terugkerende zeilscheepjes en drukte de gashandel tot full speed door. De Commodore richtte zich hoog boven het water uit en bereikte al spoedig zijn topsnelheid.

« Ik krijg hem », gromde de Amerikaan, « ik krijg hem ! »

Hij was te optimistische, kinderlijk optimistisch bijna. Want op het ogenblik dat de Commodore naast de runabout zou komen te liggen, stotterde de motor drie keer en deed er verder het zwijgen toe. De Amerikaan stootte een kreet van woede uit : suiker in de brandstof. Hoogstwaarschijnlijk een suikerei.

Deze keer voelde Jack-Jack zich werkelijk ontmoedigd...

« Als ik binnen dertig seconden geen oplossing heb gevonden, kan ik in het vervolg wel van schilderen alleen gaan leven. Een prettig vooruitzicht ! »

Maar in deze hoogste nood kreeg hij het reddende idee. De radio... Ivan had radio aan boord. Hij moest hem in ieder geval zien te overbluffen. De Amerikaan nam de micro...

« Hallo, Ivan, hoor je me ? »

« Uitstekend, beste kerel ! En over een paar minuten hoor ik je nog beter ! Als ik buiten de territoriale wateren zit... Weet je, m'n vrienden stellen veel belang in m'n vakantiefilmpjes ! »

« Die film is naar de knoppen, Ivan ! Houd je me voor een beginneling ? Ik houd ook van paaseieren ! En daarbij heb ik jou niet vergeten. Maar mijn eieren zijn hard, keihard, ik zou bijna zeggen... explosief ! »

De stem van Ivan werd donker, hard...

« Je bluft, Jack-Jack ! »

De Amerikaan nam een pathetische, smekende toon aan.

« Nee, Ivan, nee ! Spring ! Ik mag je zo graag, Ivan. Spring ! »

En Ivan sprong.

Jack-Jack haalde hem met de roeispaan binnen. Op enkele kabellengtes was de runabout met afgezet contact stil komen te liggen. Toen Ivan zich aan boord hees van de Commodore begon hij meteen zijn gal te spuien.

« Smerige yank ! Wil je soms grappig worden ? Of geef je een imitatie James Bond weg ? »

Jack-Jack gaf hem een flinke klap op de schouders.

« Wind je nu niet op. We zijn toch kameraden, nietwaar ? M'n hardgekookt eitje was een aprilgrap ! »

Ivan bleef met open mond zitten, maar begon toen te lachen.

« Je hebt me te pakken, Jack-Jack. Geef me een sigaret... »

Op dat ogenblik sprongen de twee diefjesmaten overeind. De motor van de runabout begon te draaien. Ivan en Jack-Jack konden hun ogen niet geloven... Aan het stuur zat een kikvorsman ! Het bootje kwam in een adembenemende bocht dichterbij en een ironische stem waaide naar hen over :

« Ahoy, julie gapers... Vrolijk Pasen ! En bedankt voor het filmrolletje ! »

De runabout keerde weer en koos het ruime sop. Volkomen van de kaart zaten Ivan en Jack-Jack elkaar aan te kijken. Toen barstten ze beiden in een schaterende lach uit.

« Dat komt er nu van als we ons als zachtgekookte eitjes gedragen », grinnikte Jack-Jack.

« Volgens mij kunnen we beter een andere baan gaan zoeken », antwoordde Ivan.

En sinds dat voorvalletje bestaat er ergens in Spanje een restaurantje dat " De Twee Spionnen " heet. Je kunt er de beste Hamburgers en de smakelijkste kaviaar eten die er te krijgen is. Maar haal het nooit, maar dan ook nooit in je hoofd om er twee hardgekookte eieren te bestellen !

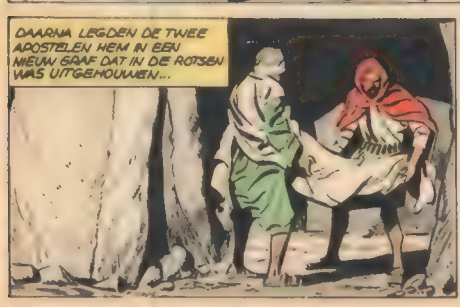
STARTER.

IS DE HEILIGE LUKWADE VAN TURIJN EEN WONDERLIJKE BOODSCHAP? TOONT ZE ONS NOG NA TWINTIG EEUWEN HET GELAAT VAN CHRISTUS?...
O.P. 570

NADAT JOZEF VAN ARIMATEA EN NICODEMUS JEZUS VAN HET KRUIS HADDEN GEHAALD, BRACHTEN ZIJ HEM NAAR DE STEEN OM TE BALSEMEN...
EDDY PAAPE 1965
TEKST: O. JOLY
NAAR JAMES TISSOT

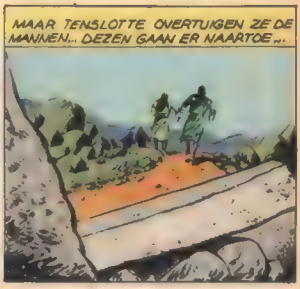
VOLGENS JOODS GEBRUIK WIKKELDEN ZIJ HEM IN EEN LUKWADE, DIE WAS BESPRENKELD MET MIRRE EN ALOË...
NAAR GIULIO CLOVIO

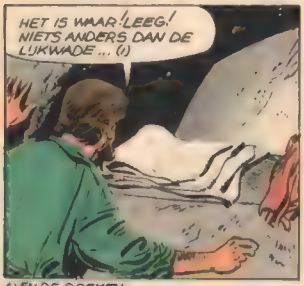
DE LUKWADE (1) WERD DOOR JOZEF GEKOCHT TOEN HU BIJ PILATUS (2) WEGGING... DE MIRRE (3) EN DE ALOË (4) - EEN MENGSEL VAN ONGEVEER 100 PONDEN (5) - HAD NICODEMUS MEEGEBRACHT (6)...
1. WORDT OM HET HOOFD GEVOUWEN
2. SINT MARCUS
3. GEURENDE HARS VAN EEN ARABISCHE BOOM
4. BITTERE HARS VAN EEN AFRIKAANSE PLANT.
5. ONGEVEER 32 KILO
6. SINT JOHANNES

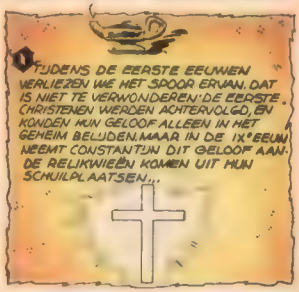

DAARNA LEGDEN DE TWEE APOSTELEN HEM IN EEN NIEUW GRAF DAT IN DE ROTSEN WAS UITGEHOUWEN...

DE SABBATH (ZATERDAG) GING VOORBIJ. VOLGENS DE WET MOEST NU IEDEREEN RUSTEN... MAAR WAT VONDEN DE HEILIGE VROUWEN TOEN ZIJ OP ZONDAGMORGEN HEEL VROEG NAAR HET GRAF KWAMEN OM ER TE BIDDEN?...
OPEN!...
LEEG!...
EEN ENGEL!...

EN CHRISTUS VERSCHEEN...

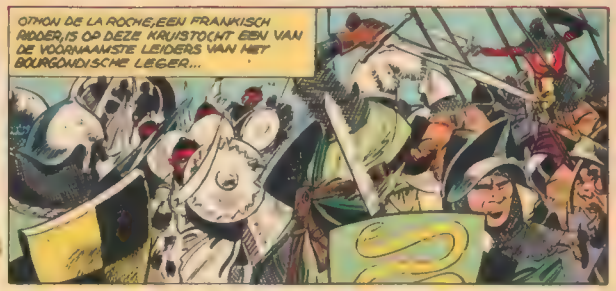






(1) EN DE DOEKEN

ZO SCHRIJFT RIDDER PICARD ROBERT DE CLARI DAT HU ZE AMERDAAD HEEFT VEREERD IN EEN BASELIEK IN CONSTANTINOPEL...
DAN VERDWIJNT DE LUIKWADE.. IS ZE DOOR EEN VOORZICHTIGE RIDDER VIA EEN STRAATGEVECHT ALS OORLOGSBUIT MEEGENOMEN ?...


OTHON DE LA ROCHE, EEN FRANKISCH RIDDER, IS OP DEZE KRUISTOCHT EEN VAN DE VOORNAAMSTE LEIDERS VAN HET BOURGONDISCHE LEGER...

VIER JAAR LATER - IN 1208 - BEGEEFT ZIJN VADER, PONCE DE LA ROCHE ZICH IN BESANÇON OP EEN AVOND NAAR DE AARTSBISSCHOP...

EN...
MONSEIGNEUR... ALSTUBLIEFT...
WAT IS DAT?
HU OVERHANDIGT DE AARTSBISSCHOP EEN LUIKWADE DIE SCHIJNT TE LUIKEN OP DE BESCHRIJVING VAN BISSCHOP ARCOLF EN RIDDER CLARI !...

ZE WORDT VEREERD DOOR DE GELOVIGEN IN DE KATHEDRAAL VAN DE HEILIGE STEPHANUS... IN 1349 BREEKT DAAR BRAND UIT...
VUUR!..
LIEVE HEMEL! EN HET PORTRET VAN DE HEER !..
WE MOETEN HET REDDEN. KOM !..
SLAGEN ZE ERIN ? IN IEDER GEVAL, VERDWIJNT ZE EENS TE MEER...

IN 1357 BRENGT GRAAF GEOFFROY VAN CHARNY EENZELFDE LUIKWADE ONDER IN DE COLLEGIALE KERK VAN LIREY.. MAAR IN 1452 OVERHANDIGT MARGUERITE VAN CHARNY DEZE RELIKWIE AAN ANNA VAN LUSIGNAN, VROUW VAN DE HERTOG VAN SAVOIE...

IN CHAMBERY WORDT ER EEN KAPEL VOOR OPGERICHT.. ZE WORDT IN 1532 DOOR EEN BRAND VERWOEST: DE LUIKWADE WORDT GERED... IN 1539 WORDT ZE NAAR TURIJN GESTUURD, NAAR DE GIOVANNI-KERK. WAAR ZE ZICH NU NOG BEVINDT...

EN CHRISTUS VERSCHEEN...

IS DE LIJKWADE VAN TURIJN WEL DEGELIJK DIE VAN CHRISTUS ? ZIJN DE SPOREN DIE JE ZIET WEL DEGELIJK VAN HEM ? IN DE MIDDELEEUWEN HEBBEN ZICH NAMELIJK TALRIJKE SCHILDERS EROP TOEGELEGD DE AFBEELDING VAN CHRISTUS OP EEN LIJKWADE TE SCHILDEREN ...

MET DE ONTDEKKING VAN DE FOTOGRAFIE BRAK IN DIT VRAAGSTUK DE STORM LOS... IN 1898 WERD DE LIJKWADE VOOR DE EERSTE KEER GEFOTOGRAFEERD...

WIE BESCHRIJFT DE STOMME VERBAZING VAN DE HEER PIA TOEN HIJ ZIJN NEGATIEF ZAG.

NEE! DAT KAN NIET!... DAT IS EEN WONDER!...

HIJ VALT BIJ DE KERKELIJKE AUTORITEITEN BINNEN...

MONSEIGNEUR! MET HET BLOTE OOG ZIE JE OP DE LIJKWADE ENKEL SPOREN VAN BLOED EN ZWEET... MAAR OP MIJN NEGATIEF KOMT HET HELE LICHAAM VAN CHRISTUS TE VOORSCHIJN!...

!?

DEZE ONTDEKKING VEROORZAAKT EEN ENORME SENSATIE... OPGEWONDEN POLEMIEKEN BREKEN LOS. DE ATHEISTEN BESCHULDIGEN PIA ERVAN ZIJN NEGATIEF TE HEBBEN BEWERKT. IN 1930 WORDT DE HEER ENRIE ERMEE BELAST HET EXPERIMENT ONDER SCHERPE CONTROLE OVER TE DOEN. HIJ MAAKT VERSCHILLENDE OPNAMEN...

EN... KEN JIJ EEN BEWONDERENSWAARDIGER OPNAME ?

- SPOREN -
1) DE DOORNEN
2) DE LANSSTOOT
3) GATEN IN DE POLSEN
4) GATEN IN DE VOETEN (NIET OP DEZE FOTO)
5) VAN DE BRAND IN 1532
6) VAN HET WATER OM TE BLUSSEN

OP DE KEERZIJDE ZIJN ER SPOREN VAN DE GESELING

GELEERDEN ZIJN VAN MENING DAT DE UITWASEMINGEN VAN HET LICHAAM OP DE MET MIRRE EN ALOE DOORTROKKEN LIJKWADE MOET HEBBEN GEWERKT ALS OP EEN FOTOGRAFISCHE PLAAT...

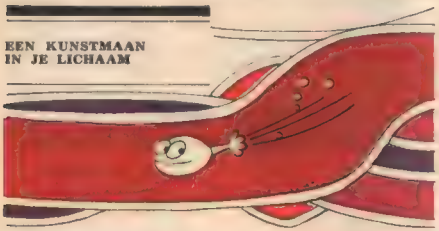
HET BEELD KAN ALLEEN MAAR DAARDOOR ZO DUIDELIJK MAAR JOREN KOMEN WANNEER HET LICHAAM VAN JEZUS HIERIN NIET LANG HEEFT GELEGEN EN ERIN ZEKER NIET TOT ONTBINDING IS OVERGEGAAN, EN WAT ZEGT HIERVAN MET "CREDO" ? ...TEN DERDE DAG VERREZEN UIT DEN DODE, DIE OPGESTEGEN IS TEN HEMEL..."

DE KERK BLIJFT VOORZICHTIG EN HEEFT IN HET VRAAGSTUK VAN DE LIJKWADE NOG GEEN STELLING GENOMEN. JE BENT DUS VRIJ WEL OF NIET TE GELOVEN DAT ZE ECHT IS...

ZiGZaG

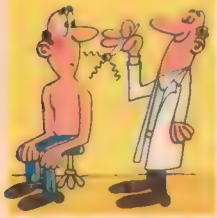
LUCHTIGE KRANT VOOR VERSTANDIGE LEZERS

EEN KUNSTMAAN IN JE LICHAAM



Een groep Israëlitische geleerden heeft de kleinste kunstmaan ter wereld gemaakt. Ze lijkt op een "dikkopje", d.w.z. een bolletje ter grootte van een speldekop met daarachter een trillend staartje. Ze is niet gemaakt om de ruimte te verkennen, maar de bloedsomloop van levende wezens.

De tot nu toe uitgevonden toestellen voor het bestude-



ren van de bloedsomloop, bloeddruk, enz., zijn gecompliceerd en voldoen niet. De bloeddrukmeter die we op het ogenblik kennen, verschaft gegevens waaraan de doktoren niet genoeg hebben.

Deze micro-satelliet is al met succes uitgeprobeerd op zoogdieren. Door op de knop van een zendertje te drukken kan het trillen van de staart automatisch worden geregeld. Daardoor begint het kunstmatige "dikkopje" door het bloed van de patiënt te zwemmen. Staakt men de uitzending dan blijft de satelliet stilstaan en zet zich vast op de wand van het bloedvat. Daarbij hindert hij op geen enkele manier de zieke, zelfs als hij zich in het hart bevindt. Een microscopisch kleine zender, die in het "dikkopje" is ingebouwd, verschaft de artsen gecodeerde inlichtingen over de bloedsomloop, de dikte van de aderen op een bepaalde plaats, enz. Hij gedraagt zich volkomen als een ruimtevaartuig die in zijn baan begint met het overzenden van de opgenomen gegevens.

Men is van plan dit buitengewone toestelletje te gebruiken om door middel van electriciteit het hart van een zieke een stimulans te geven. De in het hart aangekomen satelliet doet dit door kleine stroomimpulsen uit te zenden. Hij kan ook worden gebruikt om in sommige delen van het lichaam, die anders bijna niet te bereiken zijn, bepaalde cellen te vernietigen. Om op een bepaald punt een verdoving aan te brengen, om de hersens te bestuderen, enz...

Wanneer dit wonderlijke apparaatje zijn opdracht heeft vervuld, roept de onderzoeker hem weer terug, net als een meester zijn

hond. Radiografisch dirigeert hij hem naar een oppervlakte-ader. Daar wacht een klein buisje, gestoken in die ader, hem op, en brengt hem naar buiten. Een kleine ingreep, te vergelijken met een spuit.

J. Cl. PASQUIEZ.

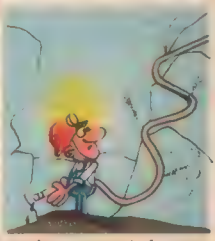
HET WATER IN DE WOESTIJN...

Je weet toch dat het wel eens regent in de woestijn, en dat je het afvloeien van het water kunt verhinderen door het zand met een laag silico te bedekken. Misschien

weet je ook dat Saoedi-Arabië, een land dat om zijn droogheid bekend staat, onmetelijke ondergrondse waterlagen bezit die enkel maar hoeven te worden aangeboord? Maar hoe ontdek je deze lagen... zonder een massa proefboringen? Wel, met een vliegtuig. Zeker, tegenwoordig werken de geologen met vliegtuigen. En met infra-rode fotografische opsporingsapparaten die voor warmte gevoelig zijn. Deze ondergrondse waterlagen hebben nooit dezelfde temperatuur als de hen omringende aardlagen. Zo kan men hun plaats bepalen, en ze exploiteren.

BREEKWATER...

Tientallen jaren geleden heeft de pneumatische hamer het vertrouwde houweel van de mijnwerker vervangen en hem het werk een stuk lichter gemaakt. Daarna probeerden de Amerikanen en Russen een nieuwe methode uit: als de omstandigheden het toelieten, bewerkten ze de mijnaders met vuur om ter plaatse energie en gas te verkrijgen, daarna konden ze gaan verzamelen. In Donbass (USSR) neemt men nu proeven met een nieuwe methode. Een fijne waterstraal met een druk van 250 at-



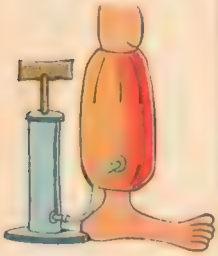
mosfeer vervangt de pneumatische hamer. Deze waterstraal snijdt door de steenharde antraciet, alsof het boter is. De technici hebben goede hoop zonder gevaar met 500 atmosfeer te kunnen gaan werken.

SPEURDERS IN DE LUCHT

Zoals voor alle bosrijke streken is het vuur ook voor de onmetelijke Canadese wouden vijand nummer een. Canadese ingenieurs hebben dan ook onophoudelijk naar een doeltreffend alarm- en opsporingssysteem gezocht. Want het belangrijkste is dat een begin van een bosbrand snel wordt opgespoord, zodat een ploeg brandweerlieden tijdig ter plaatse kan zijn. Het nieuwe toestel dat de ingenieurs daartoe hebben uitgevonden, zit in de romp van een vliegtuig. Het is een toestel met infra-rode stralen. In feite is het een fototoestel dat een temperatuurkaart van het overvloegen terrein neemt. Zodra dit vliegtuig (en dus tevens de opspoorder) over de kleinste brandhaard vliegt, treedt een alarminstallatie in werking. En dan wordt alles in het werk gesteld om de brandhaard klein te krijgen.

BREEK EEN BEEN... WIJ DOEN DE REST

Dit zou de slogan kunnen zijn van een Amerikaanse fabriek van kunstvezels en van een dokter. De fabriek heeft een soort nylonmouw uitgevonden, die om een gebroken been komt te zitten en boven en onder de breuk



eng tegen het vlees aanligt. Met een fietspomp kun je de mouw opblazen en je hebt een voorlopige spalk, want het been zit nu onbewegelijk vast. Daarna kun je op je gemak je been in het gips laten zetten. Maar misschien is het beter je rechtstreeks tot die dokter te wenden. Hij heet Dr. Milton Cobey, woont in Washington, en is professor aan de universiteit in Georgetown. Hij heeft een nieuwe lijmsoort uitgevonden die op plastiek is gebaseerd. Hiermee smeert hij de twee uiteinden rond de breuk in een been in, zet ze dan tegen elkaar en brengt om het been eveneens een laag aan. Hij garandeert zijn patiënten dat zij hun normale activiteiten zonder krukken of draagverbanden vierentwintig uur na de behandeling kunnen hervatten.

IDENTITEITSGEBREK

In een supermarket in Kingsport (Tennessee) wilde een klant, nadat hij zijn inkopen had gedaan, aan de kassa met een cheque betalen.

« Kunt u zich legitimeren ? » vroeg de juffrouw aan de kassa hem.

De klant deed toen zijn mond open en haalde zijn gebit eruit. Hierop stond zijn naam gegraveerd. De kassadame heeft toen maar ijlings de cheque aangenomen.

GAAT MEN NU INSULINE MAKEN ?

Insuline is een natuurlijk hormoon, dat door de alvleesklier wordt geproduceerd om de verbranding van suiker in het lichaam te bevorderen. Het is onmisbaar. En wanneer deze enigermate geheimzinnige stof er de brui aan geeft, stapelt de suiker zich in de bloedvaten op. Het gevolg

hiervan is een algemene verzwakking en een abnormale dorst, die zonder tussenkomst onherroepelijk de dood ten gevolge heeft. Ofschoon men nog steeds niet achter het hoe en waarom van de insulinewerking is gekomen, kan men toch al de mensen behandelen waarbij deze werking niet in orde is : de suikerzieken. Maar nu heeft men weer een stap in de goede richting gedaan. In Upton, in de staat New York, is professor Panayotis Katsoyannis er als eerste ter wereld in geslaagd een synthese van de menselijke insuline te maken. Dat wil zeggen hij heeft de insuline samengesteld aan de hand van de afzonderlijke elementen. Voordien had hij al de insuline voor schapen en runderen samengesteld.

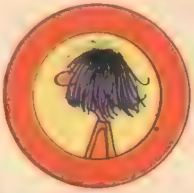
KAALHOOFDIGHEID – VEILIGHEID

Een Duitse bewonderaar van de Beatles, Paul-Martin Kneiske, werd naar het politiebureau opgebracht omdat hij midden op de dag en bij helder weer ijskoud met zijn Porsche door een rood stoplicht was gejaagd. Kneiske protesteerde :

« Hiervoor ben ik niet verantwoordelijk maar zij die de verkeerstekens te hoog hebben aangebracht. Ik kon ze echt niet zien. Bovendien zou geen enkel normaal mens ze hebben opgemerkt ! »

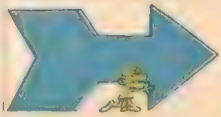
De commissaris boog zich over het gezicht van de jongeman. Kneiske was beslist een normale man. Maar zoals zoveel van zijn tijdgenoten had Paul-Martin Kneiske zijn lokken op zijn voorhoofd hangen, tot bijna op zijn neus toe...

Het commentaar van de politie was dat men een



dergelijk gordijn voor ogen de "zichtbaarheid" nooit helemaal volmaakt kon zijn. Daarom veroordeelde zij Kneiske toch maar tot een fikse boete.

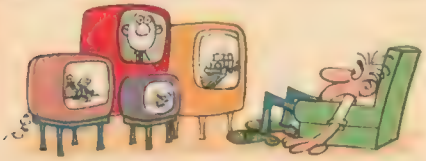
In verantwoordelijke kringen in West-Duitsland vraagt men zich toch af welke maatregelen er nu genomen moeten worden : pruiken en lange haren verbieden of de verkeerslichten een stuk omlaag zetten.



WILBUR EN Co

IN 1985 SNUIT JE JE NEUS NIET MEER !

De Duitse econoom Dr. Platow heeft geprobeerd te voorspellen hoe de wereld er in 1985 uit zal zien. Hij baseerde zich daarbij op de ontwikkeling in de vooruitgang en actuele gebeurtenis-



sen

In zijn boek " De toekomst van A tot Z " stelt hij dat de wereldbevolking met twee miljard inwoners zal toenemen (1965 : 3,3 miljard, 1985 : 5 miljard). Televisie zal dan net zo verspreid zijn als nu de radio, en landingen op de maan zullen dan dagelijkse kost vormen. Vacantiegangers die dit jaar naar de Balearen gaan, zitten dan in Centraal-Afrika of zelfs in Zuid-Afrika.

Tussen de opsomming van gebeurtenissen en toestanden die typerend zullen zijn voor 1985, komt ook het volgende voor : de verkoudheid is overwonnen, je snuit je neus niet meer in 1985 ! Dat is best mogelijk. Tegenwoordig zijn er al onderzoekers die beweren een middel tegen de verkoudheid gevonden te hebben

* * * * * * *

OOR IN EEN SIGARETTENPAKJE

De heer George Frenlou, 35 jaar oud, die tijdens een auto-ongeluk zijn linkeroor verloor, heeft dat oor een half uur later teruggevon-

den. Op het ogenblik dat hij het ziekenhuis van Fontainebleau werd binnengebracht om zich aan zijn rechteroor, dat voor tweederde was afgescheurd, te laten behandelen, werd het hem in 'n sigarettendoosje overhandigd. Een gemotoriseerde politieagent had het op de plaats van het ongeluk gevonden en niet geaarzeld om de 150 km in een halsbrekende vaart af te leggen... Hij kwam op tijd en zijn moeite is niet onbeloond gebleven. De chirurgen plakten het verloren oor meteen op zijn plaats en volgens de laatste berichten schijnt de ingreep goed ver-

STIPTHEID...

Het observatorium van Parijs is op het ogenblik bezig een atoomklok te meten, die door de Maatschappij voor draadloze telegrafie werd ontworpen. Het ding weegt 26 kilo maar zal, wanneer het tot een handzamer formaat is teruggebracht, nog maar zes kilo wegen. Er zitten geen wijzers en wijzerplaat op. De gevraagde inlichtingen worden door een elektronische inrichting ver-

schaft. Uit de verkregen resultaten is komen vast te staan dat deze klok op duizend jaar een afwijking van één seconde te zien zal geven

BASKETBALLEND DE BAK IN !

Het politieteam van Warren (Ohio) nam een tijdje geleden deel aan een basketbalwedstrijd, toen plotseling een van hun spelers de bal in de steek liet. Hij rende de tribune op om daar met het meesterschap van een rugbyspeler een toeschouwer in te rekenen die vredig naar de wedstrijd zat te kijken.

De speler herkende in hem een zekere Thomas Price, een slechte knaap, die een paar dagen geleden uit de gevangenis was ontsnapt en nu door alle politieagenten van de streek was gezocht. Door zijn liefde voor basketball zit Price nu weer achter de tralies

WAAKHAAN..

Pas geleden drong een zwerver een kippenhok in het Franse dorpje Schnittviller binnen. Toen hij daar bezig was om met de behendigheid, die wees op een jarenlange ervaring, de nek van een kip om te draaien, kwam hij voor een onaangename verrassing te staan. De meester van het erf, een schitterende haan, was woedend over de aanwezigheid van de indringer en viel hem aan. Aangezien een ongeluk nooit alleen komt, liep de zwaargewonde landloper buiten rechtstreeks in de armen van de gendarmes.

BLIJF EVEN AAN DE LIJN !

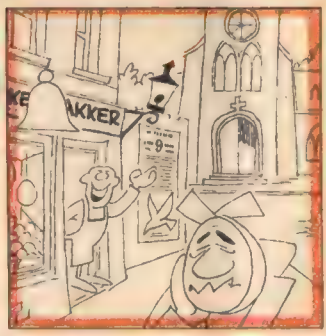
Op 1 januari 1965 stonden er 182.500.000 telefoontoestellen in de wereld, 11 miljoen meer dan op 1 januari 1964. Dit was het resultaat van een onderzoek, ingesteld door de " American Telephone and Telegraph Company ". Natuurlijk stonden de VS op de eerste plaats met 95 miljoen toestellen, gevolgd door Japan (12 miljoen), Engeland (10 miljoen), West-Duitsland (8 miljoen), Rusland en Canada (7 miljoen), en Frankrijk (6 miljoen).

DE CLUB DER GROTEN

In Keulen, West-Duitsland, is de club der " Groten " gesticht. Deze vereniging, die op het ogenblik al 240 leden telt, eist als inschrijvingsvoorwaarde een lengte van 1,90 m voor de mannen en voor de vrouwen 1,80 m. De leden van de club hebben een lijst met grieven opgesteld, die zij aan de regering hebben opgestuurd. Zij eisen een belastingverlaging omdat hun uitgaven veel hoger liggen dan die van normale lieden, vooral op het gebied van kleding, schoeisel, meubels, enz...

NIETS MEE TE MAKEN?

Op het eerste gezicht hebben deze twee plaatjes niets met elkaar te maken. Maar als je ze nu goed bekijkt, zul je zien dat ze zes voorwerpen gemeen hebben.



Oef ! Hier vangen de klokken dus hun eieren op. Maar kun jij er nu voor zorgen dat iedere klok zijn ei krijgt ? Laat je niet op een dwaalspoor brengen !

EEN KWESTIE VAN GROOTTE

Deze drie kinderen hebben ieder een grote doos gekregen om hun Paaseieren in te doen. De kleinste van hen verzamelt alle eieren die door het gat in zijn doos kunnen. De middelste en de grootste jongen doen precies hetzelfde. Hoeveel eieren heeft achteraf ieder van hen in zijn doos ?

STEEPLE-CHASE!

Steeple-chase speel je met z'n tweeën (iedere speler krijgt zes paarden), met z'n drieën (met in het geheel negen paarden), of met z'n vieren (iedere speler krijgt dan drie paarden). Het lot bepaalt de volgorde van de spelers. Wie het eerst al zijn paarden over de finish heeft, is winnaar.

Ieder paard vertrekt bij "Start" en springt zoveel plaatsen vooruit als met een dobbelsteen ogen worden gegooid. Als een paard in een bezet hokje terecht komt, verdringt hij het paard en stuurt het drie plaatsen naar achteren.

Iedere speler mag net zoveel paarden op de baan brengen als hij wil. Heeft een speler op een gegeven ogenblik verscheidene paarden in het spel, dan mag hij bij elke worp maar één paard laten lopen.

Je kunt met je paard alleen maar over heggen, muren en water springen als je terminste het aantal punten hebt geworpen dat naast deze hindernissen staat aangegeven.

Zo kan bijvoorbeeld een paard dat op Nr. 10 staat, naar 15 of 16 verder gaan als het 5 of 6 gooit. Maar een paard dat op Nr. 12 staat, is al met 3 punten over de hindernis heen. De paarden die tegen een obstakel aanvliegen, moeten evenveel hokjes teruggaan als zij punten missen om over de hindernis heen te springen. Bij hun terugtocht kunnen zij over andere hindernissen heen gaan. Tenslotte is het niet nodig om precies in de "finish" uit te komen. Het is voldoende de lijn te overschrijden.

EEN SPEL DAT JADOUL BEDACHT EN RYGSACK GETEKEND HEEFT

DOE HET ZELF

Knip deze pagina langs de stippellijn uit en plak ze op een stuk stevig carton. Als ze gedroogd is, knip dan het spel en de paarden mooi uit. Scharrel dan nog een dobbelsteen op en begin met je eerste partijtje «Steeplechase». Veel plezier!

oplossingen van de spelen *** door *** cary page

Een kwestie van grootte.

De kleinste van de drie krijgt bij elkaar acht eieren in zijn doos. De middelste krijgt er vijf. Van de zes eieren die er overblijven, kan de grootste jongen er maar vier in zijn doos krijgen.

Niets mee te maken?

De twee plaatjes hebben de volgende dingen gemeen:
— Het ei met de grote strik op de voorgrond en het hoofd van de man met kiespijn;
— De bovenkant van de pilaar en de klok bij de etalage;
— De duif op de tak en op de reclameplaat;
— Het cijfer 9 - omgedraaid 6;
— Het poortje in de pijler en de poort van de kerk;
— Het wiel van de kruiwagen en het ronde kerkvenster.

In de klokken!

1 - D; 2 A; 3 E; 4 C; 5 B.

SPORT — SPORT

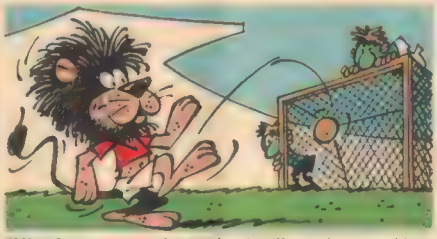
DE SPORTGEBEURTENIS VAN HET SEIZOEN 1966!

Het lopende jaar zal op gebied van de sport beheerst worden door het wereldkampioenschap voetbal. Of, als je dat liever hoort, door de World Cup. Want dat is de meest courante naam voor deze sportgebeurtenis.

En deze gebeurtenis zal in juli in Engeland plaats vinden. Zestien landen zullen daarbij tegenover elkaar komen te staan. Twee ervan zijn zonder meer toegelaten: Brazilië als titelhouder en Engeland als organisator. De andere hebben zich na de voorwedstrijden geplaatst.

Het wereldkampioenschap hiervoor uitgetrokken bedrag bedraagt £ 2 miljoen (BF 280.000.000 - Fl. 20.000.000)!

De eilandbewoners hebben al een mascotte voor de "World Cup" gelanceerd: Deze heeft de naam "Willie" gekregen en zijn geestelijke vader is Reginald Hove, een erg bekende Londense tekenaar.



1966 zal een enorme kermis worden. Onze Britse vrienden, die er zo trots op gaan — en terecht — het moderne voetbal te hebben uitgevonden, zullen kosten noch moeite sparen om hiervan een denderend succes te maken. Om je enig idee omtrent de omvang van de organisatie te geven: het "Willie" is een kleine leeuw met een Beatlekop en gekleed als voetballer. In de komende maanden zul je hem overal tegenkomen: op tubes tandpasta, asbakken, vaantjes, en op stropdassen. Het zal een ernstige rivaal gaan vormen voor "James Bond, geheim agent 007".

VIER KANDIDATEN VOOR DE OLYMPISCHE SPELEN 1972.

Het organiseren van Olympische Spelen is niet iets wat je in een handomdraai, doet. Daarom maakt het Internationaal Olympisch Comité al vijf jaar van te voren zijn keuze tussen de steden die de spelen willen organiseren. Zo zal dan einde april in Rome de stad gekozen worden die met de eer zal gaan strijken... en de taak op zich krijgt de viering van de

XXste Olympische Spelen voor te bereiden.

De volgende steden hebben een aanvraag ingediend: **Detroit** (Verenigde Staten), **Montréal** (Canada), **München** (West-Duitsland) en **Madrid** (Spanje). Hierbij zij nog nader vermeld dat de Spanjaarden de suggestie geopperd hebben de watersportspelen in Barcelona te organiseren.

Geen van de steden heeft de toewijzing al in zijn zak maar twee steden liggen in landen waar de spelen al eens hebben plaats gevonden, de Verenigde Staten en West-Duitsland.

Wat de winterspelen betreft, staan **Calgary Banff** (Canada), **Lahti-Aare** (Finland-Zweden), **Salt Lake City** (Verenigde Staten) en **Sapporo** (Japan) om de eer te springen. Een nog delicatere kwestie dan de door Spanje voorgesteide regeling bij de zomerspelen doet zich hier bij de Fins-Zweedse combinatie voor. Het Finse Lahti wil enkele de "noordelijke" onderdelen (afstanden, sprong) voor zijn rekening nemen, terwijl de Alpenonderdelen naar het Zweedse Aare worden afgeschoven.

Maar we hebben nog tijd genoeg hierop terug te komen. 1972 ligt nog ver weg en op het ogenblik zijn Mexico en Grenoble de Olympische steden 1968.

******

Bollie en Billie door Rob

SPIEGELEIEREN

door DEVOS

TWEE VREEMDE VOGELS ONTDEKKEN EEN EI

Pieters vertelt

WAT een prachtige morgen. De zon is net opgegaan en omarmt met haar stralen de nog slaperige natuur.

De eerste bloemen staan al te pronken met hun nieuwe jurkjes in kleuren die al even vrolijk zijn als het gezang van de vogels.

Starter is me vanmorgen komen ophalen om een ritje op het platteland te maken. Met een lekker sportwagentje, waarmee hij sinds een paar dagen proefrijdt, stond hij voor m'n deur te geuren. Even later geven wij ons over, gemakkelijk in de kuipzitjes liggend, aan de genoegens van een plezierritje.

De weiden zijn al groen en de koeien grazen erin rond met grote, smachtende ogen.

Plotseling veer ik op. « Verdorie ! Heb je dat gekke ding rechts van je gezien ? »

Starter heeft niets gezien. Hij was te druk bezig om een scherpe bocht behoorlijk te nemen. Op mijn aandringen stopt hij en maakt rechtsomkeert.

Daar staan we dan voor het ding dat daarnet mijn aandacht heeft getrokken.

« Verdraaid », zei Starter, « dat is een reuzenei ! »

Inderdaad. Een meer dan twee meter groot ei ligt in het weiland. Er omheen zit een enorme rode strik.

« Er moeten hier grapjassen in de buurt zitten », zegt Starter, die stomverbaasd voor het enorme ding staat.

« Zou dat soms een streek van Guust zijn ? »

« Het zou lollig zijn als we hem binnen in dat ding vonden ! »

We proberen het reuzenei op te tillen, maar het komt geen millimeter van zijn plaats.

We staan de popelen van nieuwsgierigheid. Starter hakt dan ook de knoop door : « Slaan we het kapot om te zien wat er in zit ? »

En we gaan aan de slag. Na een paar ogenblikken gaat de broze gipsen schaal aan diggelen, en we werpen een onderzoekende blik naar binnen.

« Op mijn woord », zeg ik, « dat is een oude brommer ! »

« Eerder gezegd, een antieke motorfiets », zegt Starter die het ding al aan het vrijmaken is.

« Ik houd het liever op zijn voorvader ! »

« Vooruit, Pieters, de eer is nu aan jou ! Hoe oud denk je dat die benzinezuiper is ? »

« Haal hem dan eerste maar eens helemaal uit die rommel, dan kan ik hem op m'n gemak bekijken... Olala, wat een gewicht. Dat weegt beslist een honderd kilo ! »

De machine die nu voor ons staat, hoog op z'n poten, heeft een stevig frame waar een motor gebouwd zit, waarvan de cilinderinhoud in de buurt van de 250 cc moet liggen.

Om de wielen liggen massieve banden. Een enorme geelgeverfde tank zit als een grote rechthoek in het frame en is beschilderd met zwarte lijnen die je aan de stijl rond de eeuwwisseling doen denken.

« Mijn beste Starter, dat is nu een motor waarvan de geboorteakte omstreeks 1905 moet zijn afgegeven. Kijk maar, er zit geen versnellingsbak op, aandrijving op het achterwiel door een riem. Geen elektrische installatie. De verlichting geschiedt nog door middel van een karbietlamp die je van te voren moest aansteken — kijk maar hier — en waarvan de ontploffingen de gloeihitte onderhoudt. »

« Ik zie geen carburator op deze primitieve kar ! »

« Dat klopt, want die is er niet ! »

« ? ? ? ? »

« Kijk maar eens naar die buis die in de tank verdwijnt. Die zuigt het gas aan dat boven de brandstof is ontstaan. De Benzine in die tijd vervloog veel sneller. Dat gas werd direct naar de verbrandingskamers gevoerd. »

« Je wilt toch niet vertellen dat dat ding ook nog liep ? Je moest in ieder geval lef hebben om erop te durven rijden. Er zit maar een remmetje op het voorwiel. En wat voor een... »

« Dit karretje moet voor zijn tijd al heel modern geweest zijn, want je kon het door middel van pedalen aanzetten. Dit handeltje is een kleppenlichter, die als een

Doorlezen op volgende bladzijde.

TWEE VREEMDE VOGELS ONTDEKKEN EEN EI

Pieters vertelt **(Vervolg)**

soort decompressor werkt. Je kunt ermee volstaan met dat ding te manipuleren, droog te rijden tot je voldoende snelheid hebt, het handeltje weer naar beneden te drukken waardoor je de compressie krijgt, en de motor slaat aan... Eenvoudiger kan het al bijna niet ! »

De daad bij het woord voegend reed ik in een mum van tijd al hobbelend op dat oude mechaniek over het weiland. Ooef... m'n billen ! Wat een ophanging, vrienden !

Starter bestierf het bijna van de lach : « Over deze " Pieters-proefrit " heb ik het nog eens in Robbedoes. Zeg, Pieters, als je Driekus Veer tegenkomt, doe hem dan de groeten van me ! Hahaha ! »

Deze cross zou nog eens slecht voor me kunnen aflopen. M'n ros is niet precies het hanteerbaarste beestje. Als ik nu nog op een behoorlijke weg zou zitten. Ik probeer het klaar te spelen een bocht te maken op deze bobbelige weide.

Onmerkbaar ben ik een zwakke helling opgereden. Op de top daarvan ligt een tamelijk goede weg. Oef ! Als ik daarop aankom, breng ik dat knetterende ding tot stilstand.

En mijn verbaasde blik gaat van een oud kasteel naar een oude dame, getooid met een bloemenhoed, die als bij toverslag voor me staat.

Ze slaat een zachte toon aan om me te beknorren : « Oh, hebt u het paasei gebroken dat voor mijn zoontje was ? »

« Eh... Ja, mevrouw. Maar mijn vriend Starter en ik werden er zo door geprikkeld dat...

En daar sta ik me dan beteuterd uit te putten in een serie schaapachtige verontschuldigingen.

Het gezicht van de oude dame is weer een beetje opgeklaard. Ze glimlacht zelfs al weer : « Ik neem het u niet kwalijk. Maar het was een waar feest voor me die motor aan m'n zoontje te kunnen geven. Bedenk eens even, meer dan zestig jaar heb ik op dit ogenblik gewacht... »

« Zestig jaar », zegt Starter, « om dat antieke geval aan uw achterkleinzoon te kunnen geven ? »

« U hebt het mis. Op de eerste plaats is die motor geen antiek ding, maar nieuw. Bovendien geef ik hem niet aan mijn achterkleinzoon maar aan mijn zoontje ! »

« ? ? ? ? »

« Ik begrijp uw verbazing. Ik zal het u daarom maar uitleggen. Mijn zoon werd achttien jaar later dan ik geboren. En al bijna vanaf de eerste dag dook hij hartstochtelijk in de mechaniek. Tot zijn veertigste jaar speelde hij met mecanodozen ! » voegt zij er met een knipoogje aan toe

« Na de mecano hield de fiets hem voor een paar jaartjes zoet. Begrijp me goed, ik liet hem er alleen mee rijden in

de lanen van het kasteel. Buiten zou het te gevaarlijk zijn. »

« Toen hij twaalf jaar werd, en ik zijn liefde voor de mechaniek zag groeien, beloofde ik hem een van die prachtige motorfietsen te kopen die je soms aan het hek van het kasteel voorbij zag rijden. De dag waarop ik die belofte deed, kocht ik deze machine. Het is een Bidon-Delleville 1904, laatste model. Ik vertelde mijn zoon toen dat hij hem pas zou krijgen als hij verstandig genoeg was om een dergelijk ding zonder gevaar te rijden. Een moeder is steeds bezorgd, nietwaar heren ? »

Starter is erbij komen staan. Met evenveel verbazing als ik heeft hij naar het relaas van de oude dame geluisterd. Als hij de datum van fabricage hoort stoot hij me zachtjes in de zij, alsof hij me wil zeggen : « Kijk eens aan, je zat er niet ver naast ! »

Ik ben verbluft, maar dat kan me toch niet weerhouden te zeggen : « WAT dat LAATSTE MODEL betreft, mevrouw, geloof ik dat u een kleine vergissing hebt gemaakt. »

« Hoezo ? » vraagt de oude dame, « is er sindsdien wat beters gemaakt ? » En na een korte overdenking. « Het is waar dat mijn zoon en ik er nooit eens uitgaan. Maar mijn jongen weet er wat van. Al in 1904 vertelde hij mij dat de mechanismen zo'n staat van perfectie hadden bereikt, dat er niets meer aan kon worden verbeterd of veranderd. Alleen de kleur zou van jaar tot jaar veranderd kunnen worden om de verkoop te bevorderen. »

Achter de bosjes horen we al een tijdje het geluid van een uitlaat. Plotseling komt een torpedo Lernant 1912 om de bocht van de laan geschoten.

« Hé... Hé... kijk, daar heb je m'n jongetje nu ! »

Een heer op leeftijd klimt voor zijn jaren nogal kras uit de wagen en komt op ons toe :

« Lieve moeder, sta me toe u ter gelegenheid van uw verjaardag deze schitterende wagen cadeau te geven. Vandaag viert u toch uw... »

Wij keren ons ter zijde om niet onbescheiden de leeftijd van de dame te moeten horen. Zij is verrukt over deze discretie en werpt ons een samenzwerend knipoogje toe. Daarna sluit zij haar zoon in de armen, zo ontroerd is ze door zijn attentie.

« Kijk, moeder, ik heb deze wagen in het geheim gekocht op de dag dat ik meerderjarig werd. Vanaf toen heb ik hem zorgvuldig onderhouden om hem u te kunnen aanbieden, zodra u daartoe de wens zou uitspreken. Welnu, enkele dagen geleden heb ik u heel zachtjes horen zeggen " Ach, hadden we toch maar een auto gekocht ". En toen wist ik dat het uur gekomen was. »

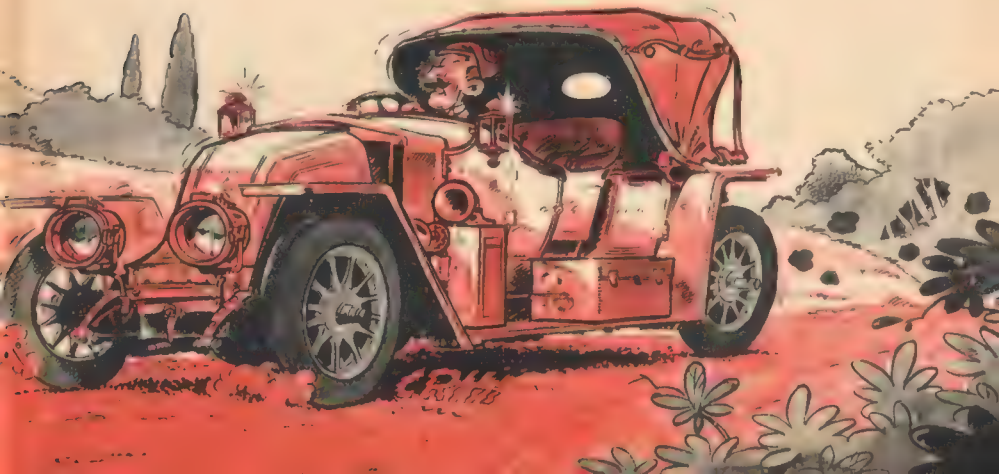
Alsof het is afgesproken, sluipen Starter en ik op onze tenen weg. We laten onze nieuwe vrienden alleen met hun geluk

Maar de kasteelvrouwe roept ons terug : « Heren, omdat mijn zoon me nu toch deze schitterende wagen heeft gegeven, mag u de motorfiets hebben ! »

Daarna keert ze zich weer naar haar zoon : « Ik ben toch een beetje ongerust. Geloof je niet, grote bengel, dat het onverstandig is van jou zonder meer van een fiets naar een auto over te stappen zonder eerst een beetje op een motorfiets te oefenen ? »

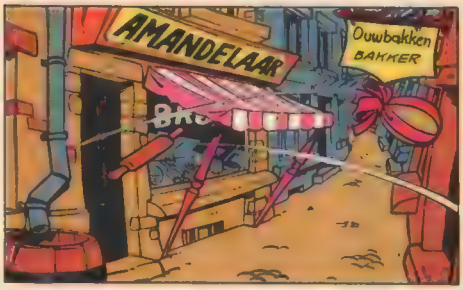
Hoog gezeten op mijn voertuig dat slingerend zijn maximumsnelheid eruit perst, probeer ik de prachtige sportkar van Starter niet uit het oog te verliezen. Ik zie de verbaasde gezichten van de heren van het Automobielmuseum al voor me, als ik hun deze Bidon-Delleville 1904 zou aanbieden

PIETERS.



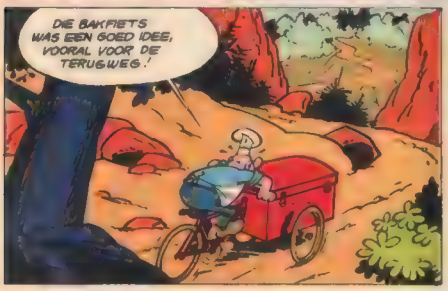
EIEREN VOOR

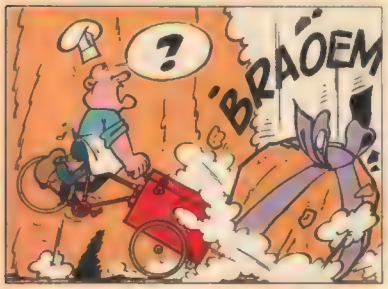
HET DORPJE BIMBAMBEIEREN WORDT IN TWEEËN VERDEELD DOOR EEN ENKELE STRAAT, DIE TEVENS DE BEWONERS IN TWEE VIJANDELIJKE KAMPEN SCHEIDT. AAN DE ENE KANT DE AMANDELAREN, VERENIGD ONDER HET STOKBROOD VAN BAKKER AMANDELAAR, AAN DE ANDERE KANT DE OUWBAKKENAREN MET AAN HUN HOOFD OUWBAKKEN, TELEFONIST VAN BEROEP EN BAKKER UIT OPPOSITIE.

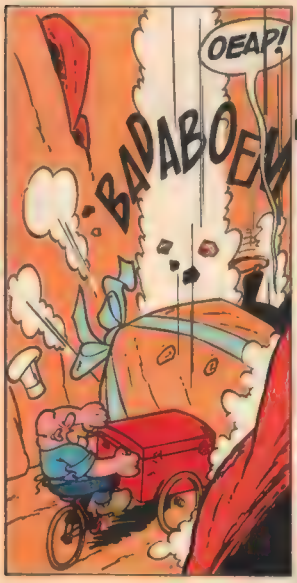


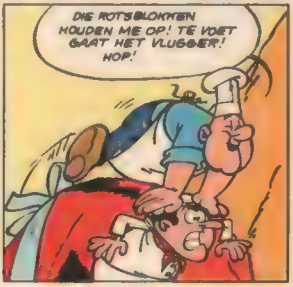
DE BARONES

DOOR: DE GIETER

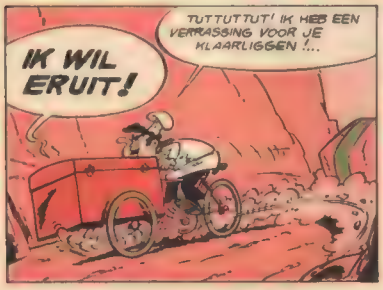


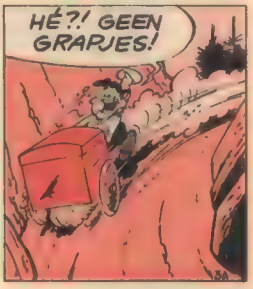


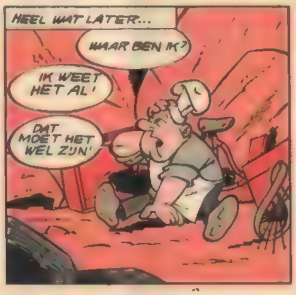




EIEREN VOOR DE BARONES







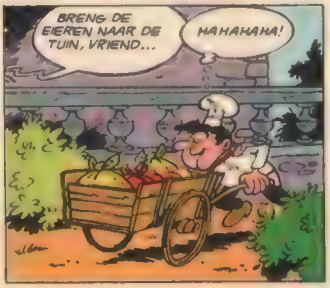
ZO IS HET GEGAAN, MEVROUW!
WAT EEN RAMP!!

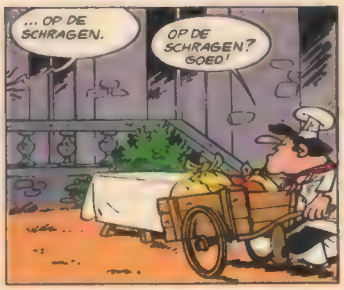
IK HEB VOOR PASEN HET HELE DORP UITGENODIGD MET VOOR IEDEREEN EIEREN. IK WILDE DEZE GELEGENHEID AANGRIJPEN OM JULLIE TE VERZOENEN.
EEN GOED IDEE. MAAR IK HEB GEEN TIJD MEER OM DE BESTELLING UIT TE VOEREN!

GEEFT NIETS! IK HEB EEN ANDER IDEE. KIJK, JE GAAT DIT DOEN...

IN ORDE! VOOR DE ONTVANGST BEN IK MET VERSE EIEREN HIER.

OP HET UUR VAN DE ONTVANGST...
HAHA! DE BARONES MOET M'N SPULLEN NU WEL AANNEMEN EN DAN WEET HET HELE DORP DAT IK DE LEVERANCIER VAN DE BARONES BEN!

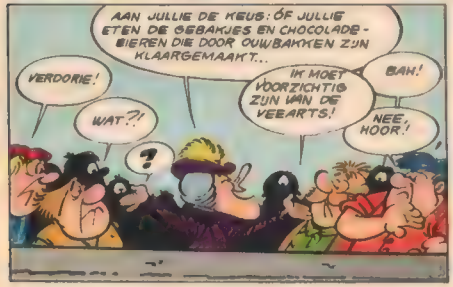

BRENG DE EIEREN NAAR DE TUIN, VRIEND...
HAHAHAHA!


... OP DE SCHRAGEN.
OP DE SCHRAGEN? GOED!

ZIE ZO, ALLES KLAAR!
IK BEN OOK KLAAR!

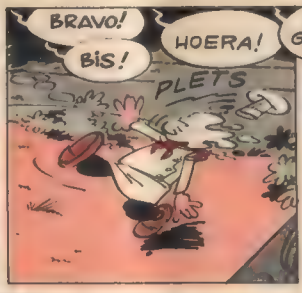
AMANDELAAR?!... WAT HEEFT DAT TE BETEKENEN?...
DAT IK JE EENS FLINK DE OREN GA WASSEN!

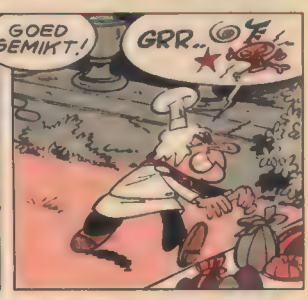
VRIENDEN, KOM DICHTERBIJ! OM PASEN TE VIEREN HEB IK EEN VERRASSING VOOR JULLIE BEREID...
AAAAAAHH!!

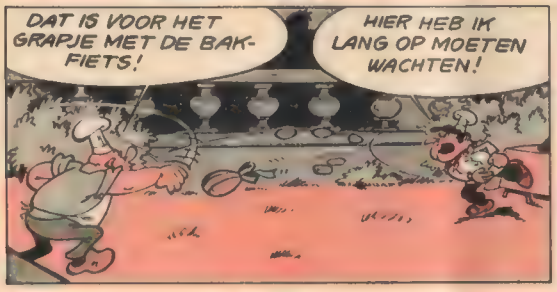

AAN JULLIE DE KEUS: OF JULLIE ETEN DE GEBAKJES EN CHOCOLADE-EIEREN DIE DOOR OUWBAKYKEN ZIJN KLAARGEMAAKT...
VERDORIE!
WAT?!
?
IK MOET VOORZICHTIG ZIJN VAN DE VEEARTS!
BAH!
NEE, HOOR!

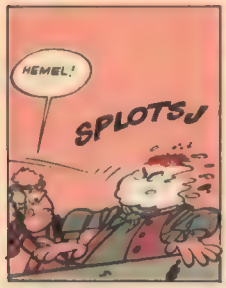
... OF WE MAKEN ER EEN LEKKER GEVECHT VAN TUSSEN DE LEIDERS VAN DE TWEE PARTIJEN. IN PLAATS VAN WAPENS HEBBEN ZE EIEREN. WIE VERLIEST AANVAARDT SPORTIEF DE NEDERLAAG EN DE PARTIJEN VERZOENEN ZICH...
BRAVO!
IN ORDE!
VOORUIT DAN!
FORMIDABEL!

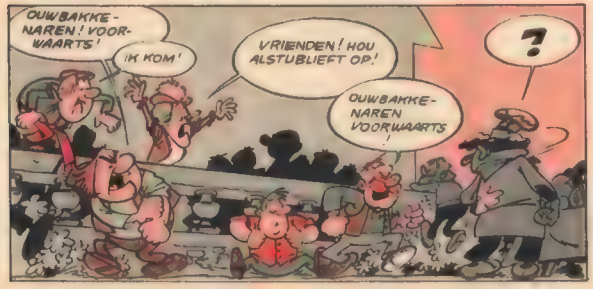
EIEREN VOOR DE BARONES

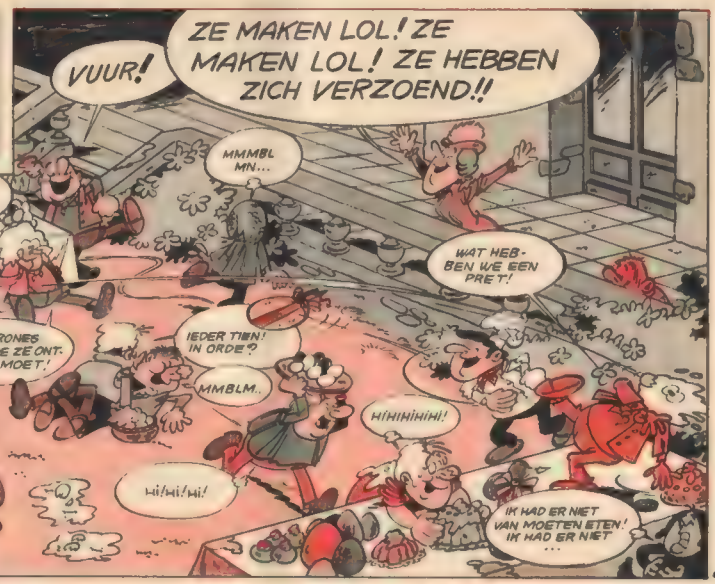






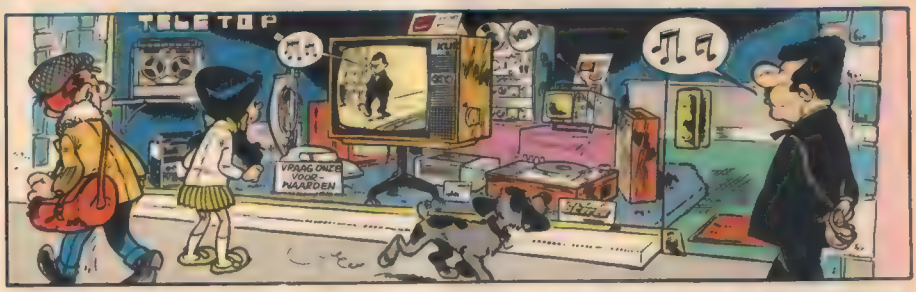


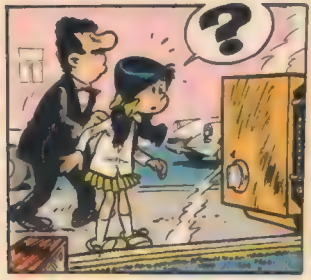




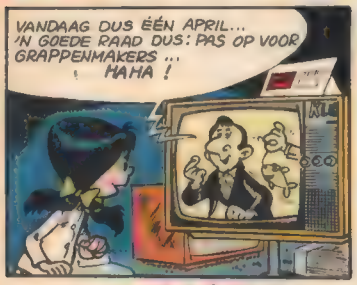
DE FIETER
ROLAND.

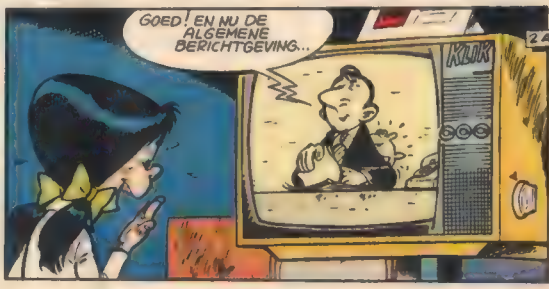
SOPHIE IS GELUKKIG

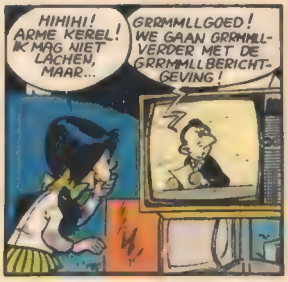




door

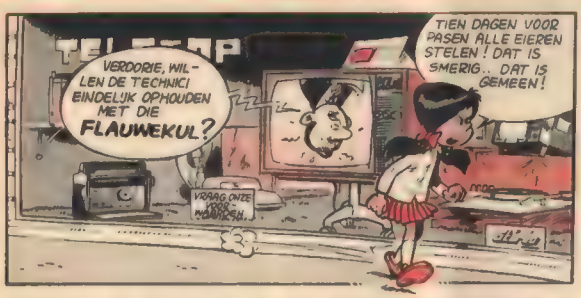


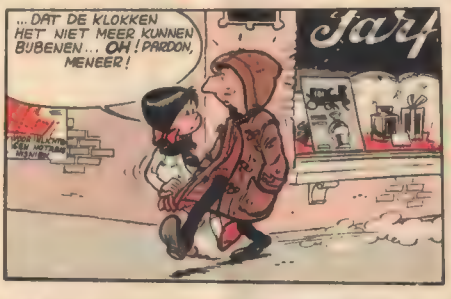




Vervolg

SOPHIE IS GELUKKIG

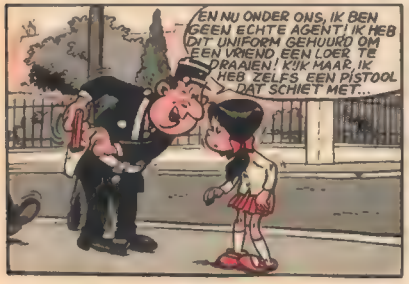




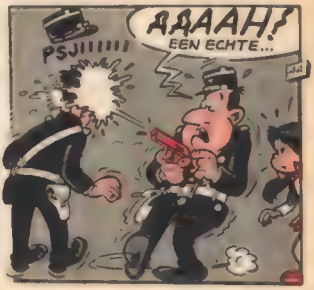
?
AGENT, AGENT! KUK DAAR EENS! DAT IS JOEP "DE KNUTSELAAR" ARRESTEER HEM, AGENT!

EEN APRILMOP! HEHEHEHE!

DAAR HEB JE HET WEER! DAT GAAT MAAR DOOR! NEE, AGENT, DIT IS S'ERIEUS!


EN NU ONDER ONS, IK BEN GEEN ECHTE AGENT! IK HEB DIT UNIFORM GEHUURD OM EEN VRIEND, EEN LOER TE DRAAIEN! KIJK MAAR, IK HEB ZELFS EEN PISTOOL DAT SCHIET MET...

AHAA! EEN VALSE AGENT! JE BENT GEARRESTEERD!


PSJIIIIIII
AAAAH! EEN ECHTE...

AGENT, AGENT! DIE KEREL DIE DAAR DE HOEK OMDRAAIT, IS JOEP "DE KNUTSELAAR"!
IK... BEN... HELEMAAL DOOR-ELKAAR! IK... IK...

NATUURLUK, KLEINTJE! EEN APRILMOP! HAHAHAHA!
PSJIIIIIII

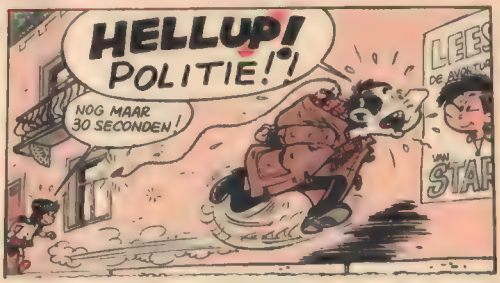
KLETS MAAR RAAK! ZE HEBBEN ME VANDAAG AL VOOR DE TWINTIGSTE KEER DE PAASEIEREN-DIEF WILLEN LATEN VANGEN! BWEEE!

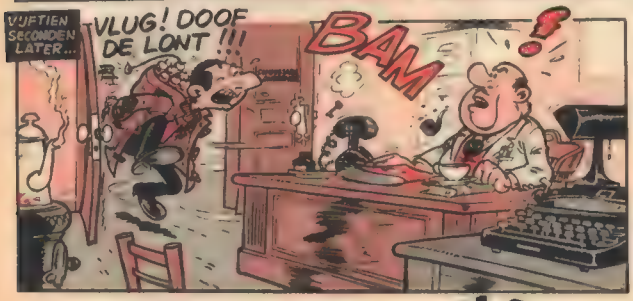
VERDIKKIE! EN ONDERTUSSEN SMEERT DIE BANDIET 'M...

FEESTNEUZEN EN MASKERS

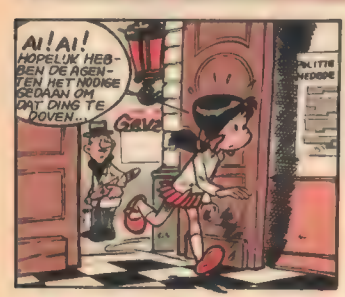
SOPHIE IS GELUKKIG

NOG MAAR VEERTIG SECONDEN OM DIE LONT OP HET POLITIEBUREAU TE LATEN DOVEN!
RAAAH!!! ROTJES !!


HELLUP! POLITIE!!
NOG MAAR 30 SECONDEN!


VIJFTIEN SECONDEN LATER...
VLUG! DOOF DE LONT!!!
BAM!

JOEP "DE KNUTSELAAR" GEZOCHT WEGENS DIEFSTAL VAN EEN VRACHTWAGEN MET CHOCOLADEEIEREN, ALS IK ME NIET VERGIS. HOE KOM JIJ HIER BINNEN?

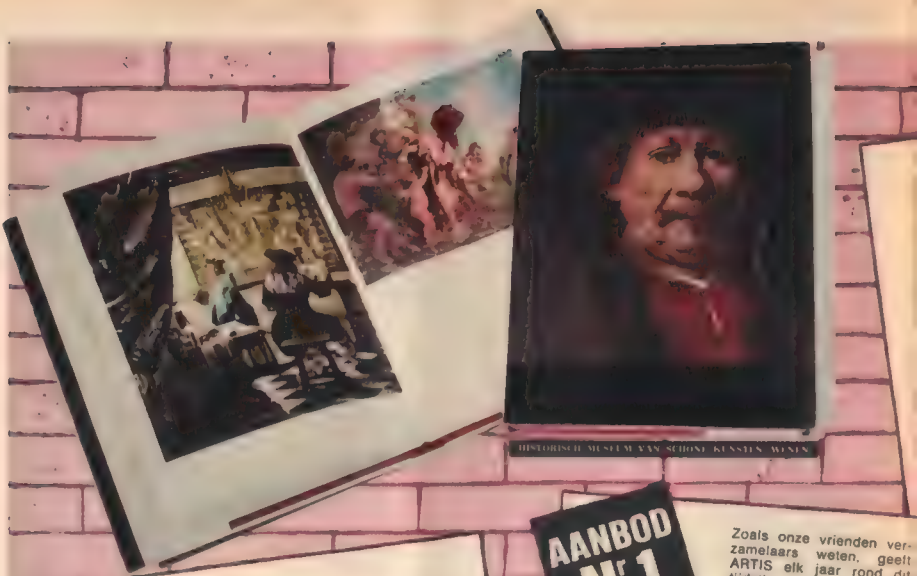

AI! AI! HOPELIJK HEBBEN DE AGENTEN HET NODIGE GEDAAN OM DAT DING TE DOVEN...
POLITIE HEDDE

BANG
PAF
BANG

IK KAN ALLES UITLEGGEN, COMMISSARIS!
EEN APRILMOP, SOMS?!!

DE WAGEN MET EIEREN IS TERUGGEVONDEN... MOOI GEDAAN! NOG EENS: BRAVO, JUFFROUW KAROPOLIE!
TEKST: VICQ
HIHIHIHI!!
KLAK

Einde



Verzamel je al Artis-Punten?

JA?... Prachtig, dan zal het onderstaande je ook interesseren!
NEEN?... Dan is het nooit te laat om ermee te beginnen en VOORAL om MET VOLLE GREPEN uit ARTIS-korf paaseieren te putten.

AANBOD Nr 1

Zoals onze vrienden verzamelaars weten, geeft ARTIS elk jaar rond dit tijdstip een nieuw boekdeel uit waar steeds met spanning naar uitgekeken wordt. Ook dit jaar is ARTIS de traditie trouw gebleven.

EEN Sensationeel... NIEUW ARTIS-MEESTERWERK...

Het nieuwe ARTIS-boek, boeiender nog dan de voorgaande, is zoëven van de pers. Dit werk, geheel gewijd aan **HET HISTORISCH MUSEUM VAN SCHONE KUNSTEN TE WENEN**, wordt een sieraad voor je boekenkast. De ongeëvenaarde prachtige meesterwerken, ons door de grootste kunstenaars nagelaten, zijn rijkelijk vertegenwoordigd.

(Het boek alleen, 80 F, de volledige verzameling - prentenreeksen 161 tot 166 - in ruil voor 680 punten **IN EEN ENKELE KEER** opgestuurd. Per afzonderlijke prentenreeks : 120 punten)

Als je nog niet tot de grote familie der ARTIS-verzamelaars behoort, wacht er een hele reeks prachtige ARTIS-boeken op je keus . maar **HAAST JE.**

Lijst van alle produkten met ARTIS-check die beslist je lievelingsprodukten zullen worden:

COTE D'OR : Chocolade - Pastador - Candor - Bonbons ● **REMY** : Deegwaren en andere levensmiddelen - Produkten « MILLIAT FRERES » - Pronif ● **BRIO** - d'Or - MUGUET DE MAI - BRIO MATIC ● **IMPERIAL** : Pudding - Dessertprodukten Diallan ● **ZUIVELCENTRALE** : Yoghurt en beschuiten Nutrella ● **HORLICKS** : Moutmelk ● **SUIKER «ONZE-LIEVE-VROUW»** ●

AANBOD Nr 2

SPECIALE PAAS-OFFERTE...

40 PUNTEN

PER BOEK, WELK DAN OOK, BESTELD TEN LAATSTE OP 15 MEI 1966 !

BESCHIKBARE ARTIS-BOEKEN

DIEREN UIT ALLE LANDEN - I - II - III ● TROPISCHE VLINDERS ● HEIDI - II ● PARADIJSVOGELS EN KOLIBRIES ● DE SCHILDERKUNST VAN DAVID TOT PICASSO - I - II - III - IV ● WENDE VOGELS UIT EUROPA - I - II ● DE XV- EN DE VLAAMSE SCHILDERKUNST IN DE VLAAMSE SCHILDERKUNST IN XVI- EEUW ● DE HUT VAN OOM TOM ● DE XVII- EEUW ● DE HUT VAN KONGO ● DE MONDE NATIONALE PARKEN VAN BELGIE - I - II ● SIAM, WONDERLAND ● DE BIJBELSE WERELD HEDEN EN VERLEDEN ● IN HET BOS ● JAPAN ● DE ROZEN ● MEXICO ● DE WERELD ONDER ZEE ● AFRIKA ● HET LOUVRE ● BRAZILIE ● WENEN, HISTORISCH MUSEUM VAN SCHONE KUNSTEN ●

Onze groet aan alle trouwe vrienden en welkom aan de nieuwe... Artis-Vrienden !

AANBOD Nr 3

50 ARTIS-PUNTEN

met dien verstande dat de hieronder vermelde aanwijzingen STRIKT in acht genomen worden.

TOT 15 MEI 1966

1) **10 ARTIS-PUNTEN** worden je afgeleverd of toegezonden in ruil voor deze bon

2) **40 BIJKOMENDE ARTIS-PUNTEN** worden je afgeleverd of toegezonden.

DUS 50 PUNTEN IN TOTAAL,

als je ons, **SAMEN** met deze bon, **EEN VOLLEDIGE VERPAKKING** (echter zonder de erop voorkomende ARTIS-check) aflevert of toezendt van elkeen der volgende produkten :

- 1 volledige verpakking van een tablet chocolade **COTE D'OR** van 100 g (naar keuze)
- 1 volledige verpakking van een pak waspoeder **BRIO** (formaat naar keuze)
- 1 volledige verpakking van een pak deegwaren **REMY** naar keuze (macaroni, spaghetti, enz.)
- 1 volledige verpakking van een doos met 2 zakjes flan **IMPERIAL** (vanille of chocolade) of van Quick instant Pudding.

DUIDELIJK INVULLEN A.U.B.

NAAM :
VOORNAMEN :
STRAAT : n°
GEMEENTE : Prov.

AANDACHT ! Slechts **EEN BON** per familie wordt aanvaard

SP

HIERONDER DE ARTIS-RUILCENTRA waar

1) de bon en de hierboven vermelde verpakkingen tegen ARTIS-punten kunnen geruild worden
2) de gewenste boeken kunnen verkregen worden tegen ARTIS-punten
3) de ARTIS-punten kunnen verkregen worden

- **BRUSSEL 1** - Regentschapsstraat 57 Tel 12.82.49 - 13.47.14
- **AALST** - Korte Zoutstraat 57 Tel 210.17
- **BRUGGE** - Sint-Jacobstraat 29 Tel 322.76
- **CHARLEROI** - 5 rue de la Regence (Ville Haute) Tel 31.12.50
- **GENT** - Lamstraat 25 Tel 25.31.17
- **HASSELT** - Demerstraat 79 Tel 268.05
- **KORTRIJK** - Leiestraat 35 Tel 110.87
- **LUIK** - 80 bd de la Sauvenière Tel 32.03.54
- **MARCHE** - 22 rue Porte Haute Tel 315.73
- **MECHELEN** - Veemarkt 33 Tel 192.53
- **NAMEN** - 17, avenue Golenvaux Tel 297.70

Voor elke bestelling OVER DE POST of voor het bekomen van een uitgebreide documentatie nopens de ARTIS-verzamelingen, wende men zich UITSLUITEND tot de

UITGEVERIJ ARTIS - Regentschapsstraat 57 te Brussel 1
(Tel. 12.82.49 - 13.47.14 — P.C.R. 135.68)

ARTIS

VERZAMEL DE ARTIS-PUNTEN

ARTIS

D.J. Hinkerx & co

1147

BLIJF NIET BUITEN SPEL

Vlaggetje halen (11)

Zoals we je de vorige week al zeiden, zouden we een volgende keer een andere versie van het spel "vlaggetje halen" bekijken. De afmetingen van het veld waarop dit spel wordt gespeeld kennen we al, dat wil zeggen om en nabij de twintig bij dertig meter. De spelers verdelen zich over twee gelijke groepen. De ene helft vormt de aanvallers, de anderen vormen de verdedigers. Ze staan aan weerszijden buiten het speelveld.

De inzet van het spel vormt een vaantje dat op de overlangse middellijn op ongeveer acht meter van het kamp der verdedigers op het speelveld is geplaatst. Op de tekening zie je het precies aangegeven.

De aanvallers moeten nu proberen zich van het vlaggetje meester te maken en het in hun eigen kamp te brengen. Slagen zij daarin, dan hebben ze de partij gewonnen.

De verdedigers moeten proberen dit te verhinderen, maar zonder daarbij het vaantje aan te raken.

Het enige wapen van de aanvallers is hun snelheid, want elke aanvaller die door een verdediger ingehaald en aangeraakt is moet het speelterrein verlaten en is tot het einde van het spel uitgeschakeld. Tikt bovendien een verdediger de aanvaller die het vaantje draagt, dan hebben de verdedigers de partij gewonnen.

Het enige wat er dus voor een aanvaller opzit als hij in de verte een verdediger op zich af ziet komen, is het vaantje zien kwijt te raken door het weer in de bodem te planten. Hij mag het vlaggetje niet aan een spelgenoot overdragen of het in zijn kamp proberen te gooien.

Eén tegen allen

De verdedigers zouden het volkomen voor het zeggen hebben als er in dit spel geen ridder zou zijn.

De laatste is een van de aanvallers, gekozen door zijn spelgenoten wegens zijn lenigheid en kwaliteiten als renner. De ridder is onkwetsbaar : hij kan de verdedigers uitschakelen door ze aan te raken. Iedere verdediger die door de ridder wordt achterhaald en aangeraakt, moet ook het speelveld verlaten en is tot het einde van het spel uitgeschakeld.

Tot dusver kunnen we de volgende conclusies trekken. De overwinning gaat naar de aanvallers :

- als een van hen het vaantje in hun kamp brengt zonder door een verdediger aangeraakt te zijn ;
- wanneer de ridder alle verdedigers uitschakelt.

Maar van de andere kant slepen de verdedigers de overwinning in de wacht :

- als zij alle aanvallers uitschakelen (uitgezonderd de ridder) ;
- als een van hen de aanvaller aantikt die het vlaggetje draagt.

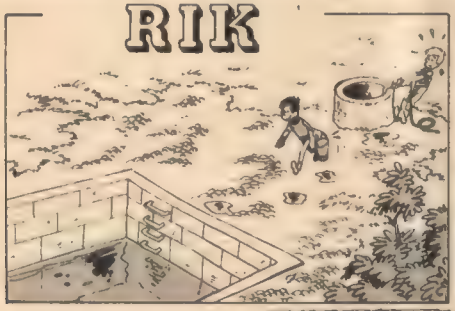
De ridder geeft het sein tot het begin van de vijandelijkheden door het vlaggetje aan te raken. Vanaf dat ogenblik mag hij het niet meer aanraken, behalve om het in de grond te steken wanneer het mocht vallen. Voor het overige moet de ridder er minstens acht meter vandaan blijven, behalve als er een verdediger in de buurt is. Voor het overige mag de ridder een aanvaller die zich van het vlaggetje heeft meester gemaakt, niet naar het kamp begeleiden.

Non-actief

De voornaamste spelregels ken je nu. Een ding wil ik nog nader aangeven en dat is dat de verdedigers de aanvallers niet in hun kamp kunnen achtervolgen en dat de ridder niet in het kamp van de verdedigers mag binnendringen. Iedereen moet in zijn kamp of op het speelveld blijven, behalve de spelers die uitgeschakeld zijn.

Een achtervolgde aanvaller kan echter in het verdedigerskamp vluchten. Hij komt dan op "non-actief" te staan. Hij is er veilig, maar hij mag pas weer aan de jacht op het vaantje meedoen als hij over het speelveld heen eerst in zijn eigen kamp is geweest.

Dit "vlaggetje halen" speelt zich af over verschillende ronden. Na elke ronde worden aanvallers verdedigers en verdedigers worden aanvallers.



DE BELGISCHE STICHTING "ROEPING"

KAN DE KANS VAN JE LEVEN ZIJN !

Ben je een Belg tussen de 18 en 30 jaar ? En heb je een "roeping" ? Je leven loopt helemaal niet zoals je het eigenlijk graag zou willen. Ondanks je goede wil, je talent en doorzettingsvermogen ontbreekt het je aan geld, de staat wil je geen beurs geven voor de richting die je uitwilt en tot nu toe heb ik van geen enkele kant hulp gekregen. Of je hebt nog andere hindernissen op de weg naar je doel gevonden. Schrijf dan eens naar de BELGISCHE STICHTING "ROEPING", Lombardstraat 67, BRUSSEL 1. Daar bevindt zich de zetel van een verbazingwekkende vereniging :

Een echte club van mecenassen !

De stichting "Roeping" werd in Frankrijk in het leven geroepen onder leiding van Marcel Bleustein-Blanchet en werd vanaf 1963 in België vertegenwoordigd door een vereniging zonder winstbejag. In het comitee van beschermheren en de jury van de BELGISCHE STICHTING treffen we onder voorzitterschap van Emile Bernheim grote namen aan uit regeringskringen, onderwijs, handel en industrie, de schone kunsten. Bankiers, journalisten en theaterdirecteuren...

Uit hoofde van hun beroep of als privaat man staan zij achter de STICHTING "ROEPING" en dragen gezamenlijk de kosten van deze onderneming Van de zo bijeen gekregen fondsen kunnen elk jaar prijzen van HONDERDDUIZEND BELGISCHE FRANKEN worden toegewezen : vijf in 1964, acht in 1965 en acht in het lopende jaar. De begunstigden — jonge mensen net als jij — hadden daarvoor aan de stichting geschreven. Nadat zij een aanvraag hadden ingediend, hebben zij deze voor een jury 'verdedigd'. De besten hebben de prijs gekregen. Want zij geloofden in hun dikwijls buitengewoon, maar steeds degelijk ideaal. Ze hebben bewezen dit ondanks gerezen moeilijkheden koppig te willen doorzetten. Deze jongens en meisjes jagen geen hersenschimmen na of zien een grote hobby niet als hun "roeping" : zij gaan niet door het leven met een ideaal waar aan zij plezier beleven maar om dat ideaal een plezier te doen ! En om daarvoor honderdduizend frank in handen te krijgen is iets dat voor veel artiesten, uitvinders, onderzoekers of jonge mensen, die een toprol in het hedendaagse leven willen vervullen, praktisch niet voor te stellen is.

Mocht je tot deze groep behoren, dan pikt de jury van de stichting je er zeker uit ! Voor jou offeren zakenmensen, topfunctionarissen en artiesten vrijwillig een deel van hun tijd, geld en rust. Ze helpen je de prijs goed te gebruiken, geven je goede raad, stellen hun relaties ter beschikking. Maar daarvoor moet je ze op de hoogte houden van je inspanningen. Hun genoegdoening daarvoor is een goede keuze te hebben gedaan. De eenentwintig eerste winnaars staan op het punt hun roeping, hun idealen volledig te verwezenlijken, met behulp van deze verbazingwekkende 'club van Mecenassen'. DE BELGISCHE STICHTING ROEPING !

Dit is Jacqueline Auriol, de beroemde luchtvaartkampioene, die op deze foto aan Elizabeth Grégoire haar prijs uitreikt. Met 21 jaar had Elizabeth al 80 parachutesprongen achter de rug, waarvan er heel wat met vrije val waren. Met deze honderdduizend frank kan zij nu een vliegopleiding volgen om het internationale brevet voor verkeersvliegen en testvliegen te halen. Je zult nog wel meer van haar horen !

Toen hij 27 jaar was, had de jonge Belg Christian Monty al vijf jaar in Ethiopië achter de rug. Hij had dit practisch onbekende land kriskras doorkruist, levend tussen de Nuber-stammen, de Somali en de Niloten. Hij vertrok uit België zonder practisch een rode cent op zak, voor een week-end aan zee zou je er nauwelijks mee uitkomen. Maar onderweg verdiende hij zijn kostje, het taatst als cineast in Djiboetie. Met zijn prijs kan hij de uit Ethiopië meegebrachte film in elkaar zetten. Op een goede dag zul je op het scherm nog wel de film zien van het land dat hij zo hartstochtelijk heeft ontdekt.

De kans van je leven !

Op 9 maart zijn de acht prijzen voor 1966 gegaan naar Christian Monty, een 27 jaar oude ontdekkingsreiziger. Naar Mechtild Kaliski-Bate, Anna van de Giessen en Jacques Hôte, drie artiesten, en naar de stedenbouwer Jean Dethier. Alle vier zijn ze 24 jaar. Naar Jan Harderman en Jacques Leyens, specialisten in sociale vraagstukken, en naar Wieland Kuiken, een muziekkenner en -uitvoerder van 28 jaar.

In 1964 en 1965 waren het Elizabeth Grégoire, een proefpilote van 21 jaar, Jacqueline Delescluse, een vermoeidheidstherapeute van 22 jaar, sindsdien specialiste voor hersenverlammingen in Boston. Jacques Brissy, een sociaal werker die zich nu in Londen en Parijs specialiseert. Alfred Schesneux, een arts van 26 jaar, brillant onderzoeker maar tot dusver zonder mogelijkheden Herman Verbeeck, een Limburgse komedianT, een van de weinige Belgische mimiekspelers en de enige buitenlander die nu aan de Old Vic Theatre School in Bristol is ingeschreven. Daar is dan verder nog een technicus van de universiteit van Charleroi, tegenwoordig op de Franse school voor Luchtvaart, die zich met hart en ziel met ruimteproblemen bezig houdt en binnenkort naar Cape Kennedy vertrekt (dank zij de tussenkomst van professor Heymans, lid van de jury en nobelprijswinnaar Nog een andere technicus volgt cursussen aan het Instituut voor Technicologie in Massachussets. De lijst van deze jonge mensen begint lang te worden. Allemaal hebben ze zware jaren gekend met een smalle beurs. In hun "Roeping"-prijs vonden ze een morele stimulans, kostbare werkfondsen en hulp om buitengewone dingen te doen.

Misschien is dit voor jou ook je kans. Wanneer je je hartstochtelijk interesseert voor kunst, wetenschap of techniek of menselijke verhoudingen, speel dan eerst je eigen jury en stel je 'roeping' op de proef. Ben je dan volkomen zeker van jezelf, aarzel dan niet te schrijven. DE BELGISCHE STICHTING "ROEPING" is misschien de kans van je leven.

J. F

HIER ZIJN DE NIEUWE ALBUMS VAN ROBBEDOES

ROBBEDOES	
ALBUM VAN HET WEEKBLAD · Nr. 96	125 F - fl. 9,—
JAN KORDAAT	
DE GROTE RUSH	49 F - fl. 3,25
BUCK DANNY	
ALARM OP CAPE KENNEDY	49 F - fl. 3,25
LUCKY LUKE	
HET 20ste CAVALERIE	49 F - fl. 3,25
TIMOER	
DE PIRATEN GALEI	49 F - fl. 3,25
OUWE NIEK	
HET GOUD VAN EL TERRIBLE	49 F - fl. 3,25

Heruitgaven :

PATROELJE BIJ DAGERAAD	49 F - fl. 3,25
TESTPILOTEN	49 F - fl. 3,25
BUCK DANNY TEGEN LADY X	49 F - fl. 3,25
NC 22654	
ANTWOORDT NIET MEER	49 F - fl. 3,25
FLUIT MET ZES SMURFEN	59 F - fl. 4,—
ROBBEDOES EN DE ERFGENAMEN	59 F - fl. 4,—

beste robbedoes

Rassendiscriminatie

Oom Wim is een afschuwelijke militarist. Zijn verheerlijking van Napoleon loopt de spuigaten uit. En Buck Danny, Guus Slim en Baard en Kale — alles over oorlog en soldaten. Bah ! Bovendien meent Robbedoes zich ook rassendiscriminatie te kunnen permitteren. In de « Nomaden der Woestijn » (Sandy) roept iemand uit : « De ZWARTJES zijn weg ». Ik walg er van !

Ramon del Valle, Indam.

Hoe zou jij die " zwartjes " noemen, Ramon ? « Inboorlingen » zul je ook wel verwerpen. En negers zijn het eigenlijk niet. Doen de niet-blanken, die ons " blanken " noemen ook aan rassendiscriminatie ?

Zweefbrug op zicht

Gefeliciteerd met de terugkeer van de Smurfen. Jerry Spring is er fantakolossachtig op vooruitgegaan. Zigzag heeft twee blz. te veel, vind ik. Buslik houdt de laatste tijd zijn bus dicht. O ja, zou u aan de firma Knuvelder, Platanen en Zonen willen vragen of ik niet een zweefbrug op zicht kan krijgen ?

Diederik de Bruijn,
Eline Verestraat 80,
Hoogvliet.

NIEUWS VOOR JE, DIEDERIK. LEES MAAR...

Verzoeningsfeest

Wij bieden u onze excuses aan.

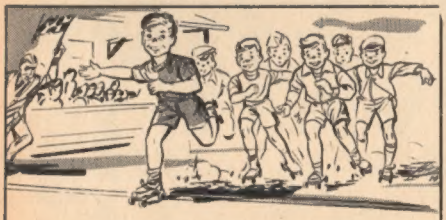
Buslik
en Jan COLPAERT.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 j. : 320 F ; 6 m. : 360 F ; 3 m. : 130 F. - Kongo : 1 j. : 360 F ; 6 m. : 280 F ; 3 m. : 140 F. - Overige landen : 1 j. : 570 F ; 6 m. : 285 F ; 3 m. : 143 F. - Nederland : 1 j. : Fl 33,50 ; 6 m. : Fl : 16,90 ; 3 m. : Fl. 8,45. - Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 j. : Fl 38 ; 6 m. : Fl 19 ; 3 m. : Fl 9,50.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitg. J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag. - België : P. C. R. : 3621.59 van de Uitg. J. Dupuis, Centrumgalerij, Blok 2, Brussel 1.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonné dit uitdrukkelijk anders wenst.



GRATIS zenden wij

een Speedyrolschaatsen-clubkenteken

aan elke Robbedoeslezer die vóór einde april

NAAM – ADRES en GEBOORTEDATUM

stuurt aan

WICHERN & Co AFD. R/35

Noorderlaan 92 – Antwerpen 3

INVOERDERS DER SPEEDYROLSCHAATSEN

Bijna al de kampioenen rijden op Speedyrolschaatsen, ook de drievoudige wereldkampioen Willy Raes.

te koop in

alle gespecialiseerde speelgoedwinkels en sportzaken

ZEISS IKON

ZEISS IKON

Iedereen
kan ermee omgaan...

...spelenderwijs
fotograferen met
de nieuwe

Ikomatic

p.j. cassex & co

1148

Wie met IKOMATIC fotografeert, verwerft daarmee twee belangrijke voordelen
- Het vereenvoudigde filminleggen door de Kodapak-cassette - De wereldberoemde ZEISS IKON precisie.

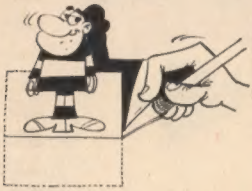
Ikomatic F
met ingebouwde flitser
FR 1.195

Ikomatic A
met ingebouwde fotoelektrische belichtingsmeter
FR 2.265

ZEISS IKON

ZEISS IKON

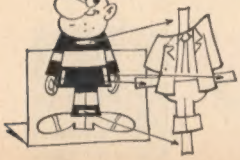
Je kunt Jaap helpen ontsnappen!



MEDEDELING VAN O.V.O.A.J.U.I.

(Ontwerpbureau Voor Ontsnappingshulp Aan Jaap Uit Inzepocket)

PASEN... Lente... Nu beginnen miljoenen mensen al te dromen van vakantie, om te ontsnappen uit de dagelijkse sleur... Waarom zouden de ingezetenen van onze gevangenissen niet hetzelfde mogen dromen? Daarom willen wij een van onze sympathiekste gevangenen helpen : de moedige Jaap. We willen hem in staat stellen om zijn volgende ontsnappingspoging tot een goed einde te brengen. Maar wat schiet je op met een pracht van een onderaardse gang die je naar buiten leidt, als je een paar minuten later weer wordt opgepikt en teruggestuurd? De overheid heeft voor de gevangenen erg opzichtig een pak gekozen, waardoor ze practisch geen wandeling kunnen maken zonder op te vallen. O.V.O.A.J.U.I. wil die toestand verbeteren. Daarom zit in dit extra nummer van Robbedoes een bijlage met diverse kostuums waarin je in een grote stad onopgemerkt blijft. Doe zoals wij, en help Jaap. Zoek er voor hem de beste vermomming uit!



JE hebt natuurlijk al lang begrepen hoe je het moet aanleggen : knip eerst de figuur van Jaap uit (liefst nadat je ze eerst op een karton hebt geplakt). Vouw nu het voetstuk om, zodat de figuur kan staan (eindelijk eens iets van Jaap dat stevig op zijn poten staat). Snijd nu de gleuven op de vier aangegeven plaatsen - neem daarvoor een snijbeitel of een scheermesje, maar snijd liever niet in je vingers. Daarna knip je de hoeden, mutsen en kostuums uit (de stippellijn op hoeden en mutsen moet ook een gleuf worden). De vier strookjes aan elk kostuum dienen om het vast te maken : je steekt ze door de gleuven, die daarvoor dienen. Kijk nu eens wat een mooi pak je hebt! Zo elegant, en zo geraffineerd onopvallend. Zet nu de hoeden en mutsen op — maar niet allemaal tegelijk, slechts één met een keer — en niet op je eigen hoofd, maar op dat van Jaap. Hoe vind je hem nu? Met die veertien hoeden en mutsen en die vijftien kostuums plus het pak dat Jaap al draagt, kun je eventjes 210 variaties krijgen. Jaap zal dus 210 keer achter elkaar kunnen ontsnappen. Wat een vooruitgang.

O.V.O.A.J.U.I. dankt u oprecht voor uw medewerking.

GRAPPIG PAASEI

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129 Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2

EN DAARENBOVEN ALLES WAT ER NODIG IS OM JAAP TE HELPEN ONTSNAPPEN !
GOFFIN/LEFEVRE